

Maurice Benayoun et Tobias Klein  
Bains numériques  
Expo  
Mondes Sensibles  
Wednesday 1 June 2016 - 11:00 to Sunday 5 June 2016 - 22:00

▼ [Presentation](#)

@Centre Culturel François Villon

### Installation, casque EEG et imprimante 3D

Avec "Brain Factory Prototype", Maurice Benayoun et Tobias Klein proposent une installation très spécifique, une mécanique destinée à convertir les abstractions par le truchement des spectateurs participant en objets concrets. Un médium qui inspecte l'esprit et ses méandres puis utilise cette matière pensée comme un Médium. Matériau qui ne demande qu'à être façonné, incarné par sa rencontre avec la machine-art, dispositif des artistes qui va filtrer les flux du cerveau de chaque spectateur-travailleur telle une usine à réifier la sublimation du temps présent.

De cette rencontre entre l'œuvre et ses spectateurs, vont naître des objets, des sculptures, des réalités tangentes propres à exister, disparaître, être commercialisées, rester et survivre à la pensée. Mais la véritable sublimation restera dans l'action même de cette pensée qui fait « art ensemble ».

*Production Décalab, School of Creative Media, City University of Hong Kong*

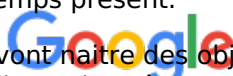
### Images de présentation:



[Prev](#) [Next](#)

### Practical Informations:

### Tous les lieux



404. That's an error.

The requested URL was not found on this server.  
That's all we know.

# SCHOOL OF CREATIVE MEDIA

### Associated events:



[1]

### Levitation, Laboratoire des Sens

Bains numériques  
Expo  
Mondes Sensibles  
Wednesday 1 June 2016 - 11:00 to Sunday 5 June 2016 - 22:00

David Guez & Bastien Didier

[Read more](#) [1]

### Partners:



RÉSEAU ARTS NUMÉRIQUES [2]



PARAGRAPHE UNIVERSITÉ PARIS 8 [3]

## **PARRAINAGE RÉSEAU ARTS NUMÉRIQUES**

**Jean Jacques Gay CiTu - Paragraphe université Paris 8 (Saint-Denis, France)**



L'équipe CITU/Paragraphe a été créée en 2007, elle a pour objectif de mener des recherches scientifiques sur le terrain des nouveaux médias et d'art média. Les nouvelles formes d'information, d'expression, d'interférence et de création prennent en compte et questionnent en permanence les enjeux technologiques. Le CITU-Paragraphe prend acte du regard porté par les créateurs interactifs sur le monde contemporain, parce que ces derniers constituent simultanément un facteur réel d'innovation et un moteur de réflexion par leur capacité à explorer en permanence leurs potentiels et limites. D'où l'originalité du CITU-Paragraphe qui se veut être au plus proche des projets créatifs en phase avec ses problématiques, dont la qualité est de s'intégrer dans la dynamique de réflexion et d'évolution de nos recherches les plus actuelles. Les membres de l'équipe CITU sont ancrés en Sciences de l'information et de la communication, ils sont compétents dans l'usage et les développements des applications innovantes centrées sur l'homme et pour l'homme.

[paragraphe.info](http://paragraphe.info)

---

**Source URL:** <http://www.cda95.fr/en/node/1962>

### **Links**

[1] <http://www.cda95.fr/en/node/2015>

[2] <http://www.ran-dan.net/>

[3] <http://www.cda95.fr/en/paragraphe.info/index.php/equipes-axes-de-recherche/citu-paragraphe>