

Philippe Gaussier et Sofiane Boucenna, LABO ETIS-ENSEA

Bains numériques

Fabrique numérique

Jeudi 2 Juin 2016 - 11:00 - Vendredi 3 Juin 2016 -

22:00

### Présentation



Le robot Berenson apprend le sens esthétique en exploitant le principe de la référéntiation sociale. Berenson peut apprendre sous la supervision d'un humain à associer une œuvre à une valence positive vers laquelle il se dirige en souriant ; ou, au contraire, à l'associer à une valence négative, qui l'incitera à s'en éloigner, en faisant la moue. Berenson développe une forme «d'esthétique artificielle » par le biais d'un apprentissage du «goût des autres».

Le robot Berenson peut être un outil de médiation permettant de:

- 1) interroger les visiteurs sur leurs préférences vis à vis des œuvres qu'on lui présentera. Autrement dit, le robot est un moyen d'analyser les préférences des visiteurs;
- 2) redistribuer l'attention des visiteurs sur des objets.

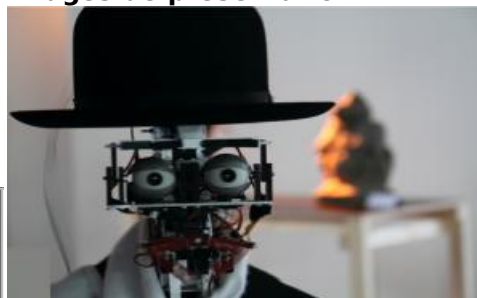
Il est important d'avoir un robot expressif dont les expressions émotionnelles, lorsqu'elles sont bien corrélées à celles visiteurs, seront un excellent moyen de communication.

### Partenaires

Musée du Quai Branly

**Site Internet : [www.etis.ensea.fr](http://www.etis.ensea.fr)**

### Images de présentation:



### Infos pratiques:

## Infos pratique Fabrique numérique

### **FABRIQUE NUMÉRIQUE**

#### **PERGOLA NOVA - ESCALE AFFAIRES**

87, rue du Général de Gaulle

Enghien-les-Bains

### **ACCÈS LIBRE**

Réservation conseillée pour les Rendez-vous de la Fabrique

### **DATES ET HORAIRES**

**Du 2 au 3 juin 2016**

Le 2 juin de 11h à 19h

Le 3 juin de 11h à 22h

Nocturne avec le DJ Set de **KONGOSAN**, lauréat de la Battle de Zee Entrepreneur 2016