

Rétrospective

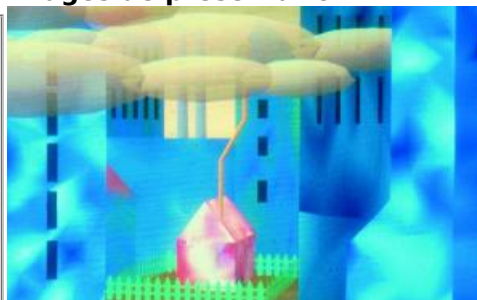
Cinéma

Samedi 19 Octobre 2013 (Jour entier)

Présentation

[Réserver](#) [6]

Images de présentation:



▲ [1] [Rejoindre l'événement](#) [1] [FACEBOOK](#) [1]

Plongez dans l'histoire de la 3D...

L'INA, la SCAM, le CDA s'associent pour présenter 3 programmes spécifiques. Une sélection au sein des 10 000 films en images de synthèse conservés par l'INA, pour raconter l'histoire de la 3D française.

30 ans de cette image irréaliste, de cette image de synthèse dont les créateurs français furent les pionniers et les référents à travers une production hexagonale audacieuse, dont l'un des moteurs reste incontestablement la manifestation internationale : IMAGINA.

3 programmes, pour vous faire voyager au fil de cette histoire à la rencontre des œuvres historiques et de leurs auteurs. Ces programmes seront agrémentés par les interventions de Jérôme Lefdupr, et de courts montages kaléidoscopiques de ses « Spécial Imagina » réalisés pour *L'Oeil du cyclone* sur Canal+.

3 histoires présentées par 3 grands témoins .

Ils mettront en perspective leurs créations. Ils montreront comment complicités, rivalités, filiations, écoles, visions novatrices ont écrit l'histoire de la 3D (terminologie que les frenchies ont donné à cette "Synthetic Picture"). De la recherche universitaire à la série TV 3D (dont les créateurs français sont les inventeurs), des effets spéciaux à la création contemporaine, nous donnerons la parole à 3 invités prestigieux, pionniers de cette aventure passionnante :

15h - Michel Bret [2], lui, est au début de tout. Professeur et cofondateur de la formation *Arts et Technologies de l'Image* (ATI) à l'Université Paris 8, chercheur, mathématicien et artiste, ce peintre et programmeur de génie va, dès les années 80, générer des films de synthèse qui sont autant d'expérimentations autour d'*Anyflo*, son logiciel personnel d'animation 3D.

17h - Maurice Benayoun [3] : auteur et artiste international des nouveaux médias, il va ré-explore son parcours atypique. Cet universitaire voit le temps réel comme l'opportunité de sa 3D à lui. Il en fera la réalité d'une œuvre alors émergente. Créateur, plasticien, réalisateur, entrepreneur, scénographe... ce chercheur a puisé dans le jeu vidéo et le savoir faire de sa série pionnière *les Quarxs* (avec François Schuiten) les bases d'une œuvre immersive sans frontières.

19h - Invité surprise : Philippe Quéau* [4] & **Cocktail**

20h - Georges Lacroix ^[5]: passionné par les images fixes et animées, il fonde en 1985 la société Fantôme avec Renato, Jean-Yves Grall et Philippe Baudard. Fantôme produira les séries des *Fables Géométriques* et *Insektors*, récompensé par un Emmy Award. Artisanale au début, sa 3D à lui devient une industrie télévisuelle. Georges Lacroix reste un des grands narrateurs de cette 3D française naissante qui put s'exprimer grâce à une télévision alors audacieuse.

Ces auteurs invités par la SCAM, acteurs de la 3D d'hier et d'aujourd'hui, puiseront dans le fond de l'INA pour créer « leur » programme, et nous raconter les trois décennies de cette épopée au CDA d'Enghien-les-Bains.

Coups de cœurs et souvenirs, images fortes et anecdotes, vont accompagner ces projections, justes compléments à une découverte ou redécouverte de films historiques souvent invisibles et presque oubliés, projetés ici in extenso.

Entrée libre (réservation conseillée)

— ▶ [Distribution / Credits](#) —

Source URL: <http://www.cda95.fr/fr/content/30-ans-de-3d-fran%C3%A7aise>

Liens

[1] <http://www.facebook.com/events/134686383402777/>

[2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Bret

[3] http://http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Benayoun

[4] <http://www.cda95.fr/fr/content/philippe-qu%C3%A9>

[5] http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Lacroix

[6] <http://www.cda95.fr/infos-pratiques/billetterie>

[7] <http://www.cda95.fr/sites/centredesarts-v2/files/styles/large/public/media/30%20ANS.jpg?itok=-SZgqUAz>