

## Passages Clandestins

Alain Fleischer

En lien avec l'exposition "Passages Clandestins - Transferts, transformations et restes" d'Alain Fleischer

*Bien avant d'écrire des romans et des nouvelles, mes premiers textes littéraires ont été des présentations ou des commentaires de mes oeuvres de cinéaste, d'artiste et de photographe.*

*Cela m'était d'autant plus facile qu'à l'origine de toute oeuvre, il y a toujours pour moi l'élaboration du projet dans les mots de la langue. Autrement dit, les mots avant l'image, et si nécessaire après.*

*Et cela, même si je ne peux oublier la déclaration de Pierre Klossowski : « Je me trouve sous la dictée de l'image. C'est la vision qui exige que je dise tout ce qui me donne la vision. » ...*

*Jamais auparavant ne s'était présentée l'occasion de montrer clairement comment l'imaginaire, qui se révèle à moi dans la langue, peut ensuite présider à la création d'images, et à l'invention de leurs modes d'existence. La nouvelle intitulée Passages clandestins me permet non seulement de circuler d'une oeuvre à l'autre - comme elles-mêmes sont l'objet d'un processus de Transferts, transformations et restes -, mais aussi de passer clandestinement de la fiction littéraire à la réalité littérale des images, de leurs supports et dispositifs d'apparition.*

*C'est donc un heureux hasard qui me conduit en cette saison de rentrée littéraire à publier une nouvelle qui programme une exposition, c'est-à-dire conçue pour être exposée.*

Avec dix-huit textes adressés par Daniel Dobbels à Alain Fleischer sous forme de lettres.

**ISBN:** 978-2-916639-45-1

175p

**Année de parution:** 2017

**Prix:**

20€

[Acheter](#) <sup>[1]</sup>

---

**Source URL:** <http://www.cda95.fr/fr/content/passages-clandestins-0>

**Liens**

[1] <http://www.cda95.fr/editions/acheter-une-edition>