

Date : 05/01/11

SILENZIO @ Enghien-les-Bains

29/01/11

Pourquoi la scène reste-t-elle vide ? Cette question est au cœur de la pièce. Silenzio interroge la nécessité de représentation du réel au théâtre dans un monde dominé par la consommation et le matérialisme. Il propose l'expérience d'un « théâtre sans théâtre ». Alors qu'un metteur en scène s'exprime depuis la cabine du souffleur, les acteurs du Club Silenzio, réduits à des spectres, proposent une relecture de textes et de films qui font écho au « théâtre dans le théâtre », de l'Impromptu de Versailles de Molière à Opening Night de Cassavetes, en passant par Mulholland Drive de Lynch, Prova d'orchestra de Fellini, Persona de Bergman, Hamlet de Shakespeare ou les œuvres de Marcel Duchamp. Entre installation et mise en scène du vide, Silenzio utilise toute une panoplie de techniques (vidéo, illusion, multimédia, sonorisation) permettant de donner vie et sens à la scène nue. C'est un spectacle en négatif, un jeu de miroir du présent à lui-même, « une nature morte », vanité théâtrale invitant à méditer sur la nécessité de notre art. [réserver en ligne]

Conception, mise en scène et vidéo Véronique Caye

Collaboration artistique Anna Mortley

Musique Frédéric Minière et Alexandre Meyer

Scénographie Pascale Stih Multimédia

Lumière Clément Bardet Régisseurs : Samuel Favart-Mikcha et Alexis Auffray

Costume Françoise Riout et Véronique Caye


Maquillage Séverine Martin

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant l'actualité de la création artistique sur support numérique.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 1
* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Avec (voix/images) Clémentine Baert, Jean-Damien Barbin, Aurélie Bargème, Vanessa Bettane, Cécile Camp, Philippe Château, Joris Frigerio, Andy Gillet, Pierre Mignard, Anna Mortley, Kaye Mortley, Mathieu Renevret, Alexandre Steiger, Alexandrine Serre, Volodia Serre, Alice Thévenet, Roland Vouilloz, Shasna et Lucéa

Production Laboratoire Victor Vérité Coproduction L'Allan, scène nationale de Montbéliard (résidence à [Ars] Numerica), **Centre des arts Enguien -les- Bains** -scène conventionnée pour les écritures numériques

Soutien à la production La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, La Filature, Scène nationale - Mulhouse

avec la participation du Ministère de la Culture et de la Communication Dicréam (aide à la maquette/aide à la réalisation) et de la Drac Ile de France (aide à la production dramatique),

avec le soutien de l'Allan, scène nationale de Montbéliard et Micadanses Paris