

Date : 28/03/11

## En avril, le centre des arts d'Enghiens-les-Bains vous invite

Des concerts et de la danse sont au programme du **centre des arts d'Enghiens -les- Bains** en avril.

Phat Jam - Archie Shepp

Concert multimédia et 1ère française 1er et 2 avril 2011 • 20h307 - 22€ tarif bleu



Patriarche historique d'un jazz ouvert et intègre à la fois, Archie Shepp n'est pas seulement un maître du saxophone, il représente une double conscience musicale et politique qui a toujours déterminé ses choix esthétiques, et que l'on retrouve tout au long de sa carrière : le jeu intense de sa période free, son immersion dans le blues, ses flirts avec le rythm'n'blues, la passion qu'il insuffle à ses ballades et ses fréquents retours vers le bop. Acteur de jazz, « transmetteur, passeur, musicien mythique, historique, issue de la grande tradition du blues, prospecteur de futur, citoyen de la liberté et militant de la conscience noire », (dixit Bernard Lubat) Archie Shepp multiplie les rencontres audacieuses entre musiciens américains de plusieurs générations, musiciens français, musiciens africains, entre hip hop, jazz libertaire et musique africaine. [réserver]

## Évaluation du site

VO News diffuse l'actualité du Val d'Oise, sous forme de brèves, d'articles et de vidéos. Un agenda des événements est également disponible.

**Cible**  
Grand Public

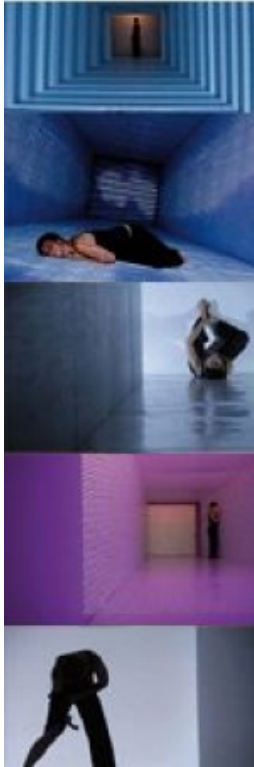
**Dynamisme\*** : 36

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

## ELA CALVO



Concert 30 avril 2011 · 20h30 - 22€ tarif bleu Diffusion en streaming sur <http://cda95.mosaika.tv> Un an après ses premiers concerts à **Enguien -les- Bains**, le **centre des arts** est ravi d'accueillir pour un nouveau rendez-vous de chanson cubaine Ela Calvo. Eladia de la Caridad Calvo Montalvo, ou Ela Calvo, est une figure emblématique de la chanson cubaine et du filin - terme dérivé de l'anglais feeling. Ce genre musical naît en 1942 à la Havane et associe des rythmes cubains et des influences venues du jazz. Ela devient très vite porte-voix de la « canción cubana », aux côtés d'Omara Portuondo, et devient célèbre sur l'île et en Amérique latine. Ces artistes ont contribué à faire connaître une musique souvent méconnue, pourtant synthèse de grandes influences traversant la Caraïbe. À l'occasion du lancement de son disque enregistré lors de sa première visite en 2010 et de sa tournée produite par le centre des arts cette diva de la « canción cubana » interprétera des grands noms du répertoire. Cette date unique au centre des arts marque le début de la tournée d'Ela Calvo à travers la France. [réserver]

**HERMSELF**

Cie Le clair obscur Danse 26 avril 2011 • 20h30 • entrée libre SORTIE DE

RÉSIDENCE Présentation des 3 soli + Discussion entre l'équipe du projet et le public (avec la participation d'intervenants extérieurs). Triptyque de 3 soli chorégraphiques et numériques, Hermself se construit en 3 tableaux vivants. La pièce donne à voir trois corps aphones, comme trois états de vies projetés dans un tunnel de lumière. Installation plastique et interactive, ce tunnel est le personnage principal et vivant d'Hermself. Espace intermédiaire entre le rêve et la réalité, la vie et la mort, la mort et la renaissance, il brouille nos repères spatiaux et cognitifs. Comme un rêve éveillé, Hermself nous plonge ainsi dans un état de sensibilité accrue. « C'est un espace d'expression, un lieu de passage sous la forme d'un écran sur lequel sont projetés des aplats de couleurs, telle une toile abstraite mouvante (on pense à Josef Albers, Mondrian, mais aussi à L'origine du Monde de Courbet), une performance d'art vidéo (Paul Sharits, Dan Graham), ou un vidéo-clip pop (Björk) dont les mouvements intérieurs reflètent les affects du personnage. » Wilfried Paris [réserver]