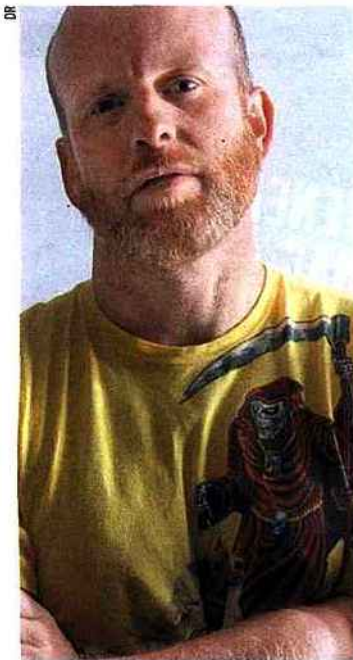


électro_

The Juan MacLean à Enghien



les tracks sous perfusion psychédélique, les scories de house expérimentale... A bien y réfléchir, tout cela pourrait être la preuve que **le compagnon de route et de label de James Murphy fabrique une musique qui vient d'ailleurs.**

Difficile donc d'être étonné de voir le New-Yorkais d'adoption jubiler à l'idée de jouer les prophètes électro futuristes, encastré dans l'imposante structure Boom Box (réalisée par le collectif artistique visuel 1024 Architecture). Une sorte d'immense ghetto-blaster posé sur le lac d'Enghien, où le lecteur de cassettes aurait été remplacé par une scène de DJ. On imagine bien que de là-haut, les pépites pour dancefloor de Juan MacLean ouvriront les portes d'une autre dimension. Dites, Monsieur MacLean, à combien d'années-lumière se situe l'extase ? **I.E.**

Ce n'est pas pour faire les malins, mais on a toujours pensé que la musique de The Juan MacLean avait des allures d'effluves soniques hallucinogènes échappées d'une station de radio extraterrestre. Le groove galactique des basses, les bidouillages sonores qui alimentent

Le 26 juin à partir de 19 h au festival Futur en Seine, Centre des arts, 12-16, rue de la Libération, Enghien-les-Bains (95). Entrée libre.