



26 MAR. 2022

20h30

MUSIQUE

MISCHA BLANOS + MARIO

Mischa Blanos et Mario Batkovic dépassent les codes et décroissent les styles en faisant reflourir leurs concert. Concert en 2 parties.

 AJOUTER AU CALENDRIER

 RÉSERVER EN LIGNE ([HTTPS://CDA-ENGHEN.MAPADO.COM/EVENT/44325-MARIO-BATKOVIC-MISCHA-BLANOS](https://cda-enghien.mapado.com/event/44325-mario-batkovic-mischa-blanos))

📖 Mischa Blanos, virtuose du jazz à l'âme slave et électro | Télérama

Mischa Blanos puise autant son inspiration dans le répertoire classique que dans ses racines slaves ou encore dans la musique électronique qu'il affectionne. Loin des canons actuels du piano, il s'affirme avec un toucher jazz, un groove unique et des concerts-performances étonnants dont les improvisations aux synthés ne sont pas sans rappeler l'esthétique électro-acoustique chère à Max Richter. Jazz, musique classique et électronique rythmée *City Jungle*, premier album du musicien et producteur sorti récemment chez Infiné.

📖 Mario Batković compose des œuvres d'une puissance épique et d'une ampleur sonores rarement entendues – autant dire des cathédrales mélancoliques.

Le Temps

Quant à Mario Batkovic, difficile de coller une étiquette à l'accordéoniste tant la musique de celui-ci va

yage entre prouesse musicale et performance technique. À la manière d'un Philip Glass ou d'un Nils Frahm, Batkovic expérimente les limites de l'accordéon faisant le pont entre musique classique et musique contemporaine pour produire un son envoûtant et hypnotique mêlant minimalisme et ambiances cinématographiques, révélant toutes les subtilités dont l'instrument est capable. Une musicalité singulière qui aura su attirer la curiosité du producteur Geoff Barrow de Portishead qui a signé l'artiste sous son label Invada.

Son nouvel album *INTROSPECTIO* tout récemment sorti chez Invada Records, présente des collaborations avec James Holden, MXLX, Clive Deamer et Colin Stetson.

Distribution

