

Françoise Dorocq, Luc Vandromme, Léopold Frey  
Bains numériques  
Labos  
Thursday 2 June 2016 - 11:00

▾ [Presentation](#)

### @Auditorium École de Musique

#### **Thématique : Le rôle des outils numériques et des nouvelles techniques de création artistique dans les interactions entre autistes et personnes non-autistes.**

Cette rencontre-débat questionne le rôle que de récentes recherches scientifiques ont montré combien l'univers sonore était prépondérant chez les personnes atteintes de troubles autistiques. Comment la spatialisation permet-elle l'appréhension du rythme et du son ? Grâce à des ateliers, mis en place entre mars et mai 2016 à l'École de Musique d'Enghien-les-Bains, une équipe pluridisciplinaire expérimentera des dispositifs en temps réel comme la motion-capture, en compagnie d'élèves autistes. Le Labo MAIN aura pour objectif de restituer et d'analyser cette démarche

*Avec l'intervention de :*

- **Françoise Dorocq** : directrice-fondatrice de l'association Apte, elle a créé la méthode Dolce, méthode d'enseignement du piano pour les autistes.
- **Luc Vandromme** : professeur en psychologie à l'Université de Picardie, ses recherches s'axent sur le handicap infantile et sur les notions liées à l'apprentissage, le développement des capacités, les interactions et la transmission. Sa thèse de doctorat fut consacrée à l'étude de l'autisme infantile.
- **Léopold Frey** : musicien, programmeur, il développe des logiciels d'interaction en temps réel son, vidéo et lumière adaptés au spectacle vivant, à la musique et aux arts plastiques.

Réserver

**Practical Informations:**

## Tous les lieux



**404.** That's an error.

Impossibile trovare l'URL richiesto su questo server.  
That's all we know.

### Associated events:



[1]

## **#2 - Ergo-conférence** [1]

Bains numériques  
Labos  
Thursday 2 June 2016 - 14:00  
Ergonomics  
[Read more](#) [1]



[2]

## **#3 - Tangible Striptease (en Nanoséquences)** [2]

Bains numériques  
Labos  
Thursday 2 June 2016 - 17:00  
ORLAN et Maël Le Mée  
[Read more](#) [2]

**Links**

[1] <https://www.cda95.fr/en/node/1982>

[2] <https://www.cda95.fr/en/node/1980>