

# CDA

CENTRE DES ARTS  
ENGHIEN-LES-BAINS



10 MAI. 2022

20h30

DANSE

## C'EST TOI QU'ON ADORE + SE FAIRE LA BELLE / LEILA

Trois pièces pour découvrir l'univers de la chorégraphe  
Entrée dans la danse par les portes du Hip-hop, ir  
Marin pour May B, Leïla Ka flirte librement avec le  
théâtralité.

 AJOUTER AU CALENDRIER

 RÉSERVER EN LIGNE ([HTTPS://CDA-ENGHIEN.MAPAD](https://cda-enghien.mapad.com))

### *C'est toi qu'on adore*

Elles sont deux mais pourraient être cent ou mille. Ensemble, elles s'élancent bancales, malades ou parfois heureuses, et s'engagent peut-être pour le meilleur mais probablement pour le pire. Contre eux une adversité que l'on devine mais dont on ne sait rien. Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces que l'on sent poindre.

Dans une trajectoire faite de moments de victoires et de faiblesse où se mêlent autant d'espoir que de désillusion, C'est toi qu'on adore est un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout.

---

Distribution : Leïla Ka

Interprétation : Jane Fournier Dumet et Leïla Ka

Création lumière : Laurent Fallot

### *Pode Ser Solo*

Leïla Ka affronte le rapport à soi-même, à l'autre, à la société et s'élanche dans une sorte de combat qui n'en finira plus. Un solo percutant sur la difficulté d'être soi-même primé 5 fois à l'international

CDA  
CENTRE DES ARTS  
ENGHIEN-LES-BAINS

URL of the page: <https://www.cda95.fr/fr/agenda/cest-toi-quon-adore-pode-ser-se-faire-la-belle-leila-ka>

# CDA

CENTRE DES ARTS  
ENGHEN-LES-BAINS

11 rue du Centre des Arts, 59110 Enghien-les-Bains, France

---

Chorégraphie et interprétation : Leïla Ka

Création lumière : Laurent Fallot

Création sonore : en cours

## ***Se faire la belle*** **Solo**

A travers un langage chorégraphique extravagant flirtant avec l'absurde, dans un désordre provocateur empreint d'ironie, de dérision, le corps accompagné d'une musique pulsative et électronique, crie haut et fort ce qu'il doit exulter à tout prix.

---

Chorégraphie et interprétation : Leïla Ka

Création lumière : Laurent Fallot

Création sonore : en cours