

RETROUVEZ
TOUTE NOTRE
OFFRE
CULTURELLE
DIGITALE

LE CDA S'INVITE CHEZ VOUS

En cette période inédite, le CDA reste à vos côtés et faire vivre la CULTURE !






Chaque semaine, nous vous donnons rendez-vous pour une nouvelle offre en ligne !

#lecdasininvitechezvous

Publié le 19 novembre 2020








Pour découvrir l'exposition *La Nature reconfigurée* et le travail des artistes Nicky Assmann et Jan Robert Leegte, nous avons imaginé plusieurs formats en ligne.

- **Focus d'expo**  = Un focus commenté autour d'une œuvre de l'exposition *La Nature reconfigurée*.
- **Focus d'expo sur le catalogue**  = Le catalogue de l'exposition *La Nature reconfigurée*, édité par le CDA commenté, pour approfondir les thématiques abordées par les artistes exposés.
- **Tutos récréatifs**  = Une activité (ré)créative à réaliser de chez soi pour tous les enfants
- **Interviews des artistes**  Nicky Assmann et Jan Robert Leegte
- **Visite guidée de l'expo** 












Lieu de résidences artistiques, le CDA accueille et accompagne des artistes dans leurs processus de création, de l'écriture jusqu'à la réalisation. Le CDA vous dévoile les coulisses de la création !

- [Instantané](#)  = Chaque semaine, l'actu du CDA en 2 min avec un invité
- [Kézako ?](#)  = Les métiers du spectacle vivant décryptés sous une approche ludique !
- [En studio](#)  = Ambiance backstage, artistes en répétition...
- [Carnet de résidence](#)  = Interview croquée sur le vif d'un.e artiste en résidence
- [Entracte](#)  = Portrait de 2 min d'un artiste, d'une compagnie ou d'un ensemble à travers les thèmes qui leur sont chers. Une plongée dans leur univers pour mieux saisir leur démarche artistique.



Revivez les cycles cinéma du CDA en compagnie de Charlotte Garson et Alain Bergala : vous avez la possibilité d'écouter séparément les introductions aux films, les visionner en ligne, puis écouter une analyse approfondie.

Cycle Belles & Rebelles | Charlotte Garson :







- [Introduction au cycle](#) 
- [2 folies de Lubitsch](#) 
- [La huitième femme de barbe-bleue](#) 
- [L'impossible M. Bébé](#) 
- [Le Roman de Mildred Pierce](#) 
- [Wanda](#) 
- [Carrie](#) 
- [Victor Victoria](#) 
- [Boule de feu](#) 

Cycle Pier Paolo Pasolini | Alain Bergala :

- [Introduction au cycle](#) 

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEU-LES-BAINS

- › [Accattone](#) 
- › [Mamma Roma](#) 
- › [La Ricotta](#) 
- › [L'Évangile selon Saint Matthieu](#) 
- › [Œdipe Roi](#) 
- › [Le Décaméron](#) 
- › [Salò ou les 120 Journées de Sodome](#) 