

CATHERINE IKAM  
Bains numériques  
Expo  
Samedi 14 Juin 2014 (Jour entier) - Vendredi 20 Juin  
2014 (Jour entier)  
[Présentation](#)

### Portraits numériques interactifs

#### OSCAR

« Le visage qui me regarde, m'affirme », Emmanuel Lévinas, *Essai sur le penser-à-l'autre*. Avec Oscar, l'artiste revisite le portrait de chevalet à travers une rencontre en temps réel avec un personnage virtuel doté d'intelligence artificielle. Chaque rencontre est différente et les humeurs d'Oscar varient souvent: ici, on ne recherche pas la virtuosité technologique mais l'émotion qu'Oscar éveille en chacun.

@Eglise

#### FACES

*Par CATHERINE IKAM & LOUIS FLERI, Work in progress 2013 /2014*

[CRÉATION]

« La présence se dilue et est traversée d'absence entre les formes surgissant et s'effaçant dans le même mouvement ; présence devenue espace... Il n'est désir que de ce qui est absent. », Maurice Blanchot, *L'Espace littéraire*.

L'objet de cette installation est de proposer un face à face avec notre propre visage.

Celui-ci se composant et se décomposant très lentement à partir d'un million de particules qui se génèrent en temps réel, créant par leur mouvement l'apparition et la disparition du modèle.

Une caméra capte en 3D le visage d'un spectateur, créant ainsi en temps réel son double numérique, qui entre en interaction avec lui comme dans un miroir.

Réalisation : Thomas Muller

@CDA

### Images de présentation:



[1]

[Préc.](#) [Suivant](#)

**Infos pratiques:**

→ [Bonus](#)

**Source URL:** <https://www.cda95.fr/fr/bains-numeriques/faces-oscar>

#### Liens

[1] <https://www.cda95.fr/sites/centredesarts-v2/files/styles/large/public/media/bains-numeriques/oscar.jpg?itok=bczylBar>

[2] <https://www.cda95.fr/sites/centredesarts-v2/files/styles/large/public/media/bains-numeriques/oscarface.jpg?itok=AJJg39Rm>