

GREGORY CHATONSKY

Bains numériques

Expo

Vendredi 11 Avril 2014 (Jour entier) - Dimanche 6

Juillet 2014 (Jour entier)

Présentation

[CREATION]

Exposition

I'll be your mirror met en scène Capture, groupe de net-rock superproductif, œuvrant comme une réponse ironique à la crise des industries culturelles.

En construisant un environnement utopique, cette exposition fonctionne à la manière d'une usine d'un nouveau genre. Cette installation, dont le titre fait écho au groupe de musique Velvet Underground, envahit les espaces du CDA qui deviennent le prolongement d'une salle de concert tandis que Capture investit les lieux désertés.

Avec le soutien du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et du Conseil des arts du Canada.

Grégory Chatonsky, artiste actuellement en résidence au CDA, aborde par de multiples supports tant analogiques que numériques, la question des technologies et des flux comme dispositifs capables de générer de nouvelles formes de fiction.

Ses réalisations explorent les mutations provoquées par l'environnement contemporain, une recherche des mondes possibles capables d'impliquer notre corps et sa présence au sein d'environnements composés d'installations interactives.

En semaine de 11h à 19h
Samedi & dimanche de 11h à 22h
@Espaces d'expo CDA

Images de présentation:



[Préc.](#) [Suivant](#)

Infos pratiques:

— [► Bonus](#) —

Source URL: <https://www.cda95.fr/fr/bains-numeriques/ill-be-your-mirror>

Liens

[1] <https://www.cda95.fr/sites/centredesarts-v2/files/styles/large/public/media/bains-numeriques/chatonsky-140x75.jpg?itok=TJ7ms50e>

[2] https://www.cda95.fr/sites/centredesarts-v2/files/styles/large/public/media/bains-numeriques/chatonsky_0.jpg?itok=Wl6O4xSd