

Corps Numériques en scène

sous la coordination éditoriale de Philippe Franck

A partir de l'expérience de Bains numériques et du Réseau Arts Numériques

Une collection conçue et dirigée par le centre des arts, en co-édition avec *La Lettre volée* ^[1]

Support papier 152 pages + support DDV

Diffusion internationale

Langues : français et anglais

Tirage : 1500 exemplaires

Corps numériques en scène est un livre +D VD né de l'expérience de la deuxième édition de Bains numériques qui s'est déroulée à Enghien-les-Bains du 24 au 26 octobre 2007 sous l'impulsion du centre des arts et du RAN (Réseau Arts Numériques), regroupant à ce jour une vingtaine de structures culturelles et de laboratoires universitaires français et étrangers.

Le livre comprend des textes et des entretiens avec des artistes, des responsables de structures et des chercheurs impliqués dans Bains numériques. Cet ouvrage pluriel, hybride et bilingue français-anglais s'interroge, dans le contexte actuel des arts vivants intégrant le numérique, sur le statut du "corps augmenté" entre art et science. Il propose divers éclairages et témoignages sur son rapport à la scène, au sensible et aux technologies qui modifient les paramètres de la création et sa perception. Le D VD, qui complète le livre, propose des entretiens d'invités du festival et des extraits de spectacles, d'installations et de "work in progress" présentés lors de Bains numériques # 2.

A visiter :

- www.lettrevolee.com ^[1]
- www.graphique-lab.com ^[2]

Crédits textes et image pour le livre :

Florent Aziosmanoff, Franck Bauchard, Philippe Baudelot, Julie Bougard & Marc Stephan, Siegfried Canto, Philippe Combes, Laurent Catala, Thierry De Mey, Maÿlis Dupont, Philippe Franck, Christian Jacquemin, Pascal Keiser, Francis Lestienne, Normand Marcy, Armandi Menicacci, Jean-Noël Montagné, Mutin, Eric Prigent.

et les participants aux ateliers RAN :

Bénédicte Adessi / Artiste

Rami Ajaj / Limsi-CNRS et Univ. Paris 11 (image de synthèse temps réel)

Carole Arrat / ESAV-Toulouse (scénographie et vidéo)

David Blair / Artiste vidéo (capture audio)

Michel Bret / Univ. Paris 8 (image de synthèse en temps réel)

Andrew Brousse / Univ. catholique de Louvain et projet Numediart (capture signaux physiologiques)

Ivan Chabannaud / Chabalab (régie numérique et diffusion internet)

Laurant Chanel / Interprète

Sophie Dunoyer/ CFPTS (conseil régie)

Jean-Julien Filatriau / Univ. catholique de Louvain et projet Numediart (capture signaux physiologiques)

Georges Gagnère / Metteur en scène - Didascalie.net

Fabienne Gotusso / Artiste

Christian Jacquemin / LIMSI-CNRS (audio numérique en temps réel)

Benoît Lahoz / Comédient - Didascalie.net

Yann Le Herisse / Régisseur (conseil régie)

Corinne Leconte P. / Régisseuse (vidéo temps réel)

Marie-Charlotte Lepelley / Univ. de Caen (capture signaux physiologiques)

Julien Marro-Dauzat / biogène (capture signaux physiologiques)

Jean-Marc Matos / Cie K. Danse (regard artistique)

Jean-Noël Montagne / Craslab.org (capture posturale et gestuelle)

Thomas Pachoud / didascalies.net (régie numérique et capteurs)

Marlène Puccini / Univ. Paris 8 (capture vidéo)

Eric Pottier : CFPTS (conseil régie)

Renaud Rubiano / didascalies.net (vidéo et 3D temps réel)

Frédérique Steiner-Sarrieux / Cie Incidents Mémorables (lumières)

Pierre-Henri Vulliard / musicien (capture électro-encéphalographie)

Les stagiaires audio et vidéo CFPTS

Pour le D VD (entretiens, extraits de spectacles)

Dominique Besson & André Davidson, Philippe Combes, Armando Menicacci & Christian Delécluse, Thierry De Mey, Myriam Gourfink, Yuzo Ishiyama, kondition pluriel, Mutin, Pedro Pauwels, Louise Poissant, Denis Poulin et Martine Epoque, Tomotoka Takahashi, Hiroaki Umeda, Helder Vasconcelos, Huang Yi.

152p

Année de parution: 2008

Prix:

25€

[Acheter](#) ^[3]

Source URL: <https://www.cda95.fr/fr/content/corps-num%C3%A9riques-en-sc%C3%A8ne>

Liens

[1] <http://www.lettrevolee.com/residence/spip.php?article11>

[2] <http://www.graphique-lab.com>

[3] <https://www.cda95.fr/editions/acheter-une-edition>