

NUMERIC LAB

#INCUBATEUR
#INDUSTRIES
CRÉATIVES

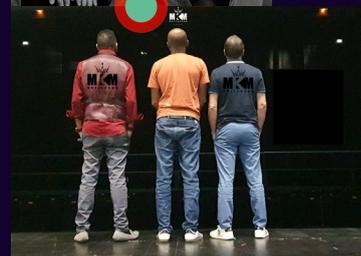
Le Centre des arts
d'Enghien-les-Bains
présente son incubateur
d'entreprises le Numeric Lab



Incubateur d'entreprises à taille humaine implanté au cœur du Centre des arts, le Numeric Lab est géré et coordonné par le lieu pour la ville d'Enghien-les-Bains en partenariat avec la Communauté d'agglomération Plaine Vallée.



Véritable accélérateur d'opportunités pour les porteurs de projets innovants qui s'inscrivent dans le champ des industries culturelles et créatives, il offre aux entrepreneurs de la tech et de la culture un cadre et des conditions propices au développement et à la pérennisation de leur(s) projet(s), avec un accompagnement d'un an à deux ans.



AU CŒUR DU CENTRE DES ARTS



Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, le Centre des arts est un véritable pôle de création, diffusion et de résidences artistiques. Cet ADN permet aux entreprises du Numeric Lab d'être immergées dans un écosystème stimulant et innovant, propice au développement de leurs services et leurs produits tout en collaborant avec des artistes et les acteurs économiques et culturels.



LE NUMERIC LAB

L'OFFRE DU NUMERIC LAB

- Un hébergement clé en main
- Des espaces de travail, de production et d'expérimentation
- Un équipement et une expertise technique et technologique
- Un accompagnement à la croissance de l'entreprise sur un territoire dynamique de l'entrepreneuriat
- Un accès privilégié à des financements
- Des événements sur mesure (showrooms, tables rondes...)
- Un écosystème solidaire et créatif d'entrepreneurs et d'artistes (artistes en résidence de création et de recherche...)
- Un accès direct aux réseaux d'institutions culturelles et aux partenaires économiques, de l'échelle locale à l'échelle internationale (école universitaire de recherche (EUR ArTeC, Cap Digital, réseau des villes créatives de l'UNESCO...)
- Un accès direct et proche de la capitale (12 min en train de Paris Nord)



UN LABORATOIRE DE L'INNOVATION

Le Studio de l'Imaginaire entreprise incubée au sein du Numeric Lab a imaginé une solution de protection et de diffusion de l'art vidéo « Block Gallery »
www.blockgallery.art



Le Flâneur et Diplopixels ont développé une application « La forêt augmentée – 1^{ère} forêt audio-augmentée d'Europe » dans la forêt de Montmorency
www.la-foret-augmentee.com



SUR UN TERRITOIRE COMPÉTITIF ET ENGAGÉ DANS LES GRANDS ENJEUX DE DEMAIN



Le Val d'Oise est un département où s'initie chaque jour des actions durables pour les nombreuses entreprises et industries qui ont choisi de s'y installer. Enghien-les-Bains, ville créative de l'UNESCO pour les arts numériques depuis 2013 place la créativité et l'innovation au cœur de son développement urbain, aux côtés de ses nombreux partenaires institutionnels et stratégiques : Knowledge capital au Japon, Cap digital, l'Ecole Universitaire de recherche ArTeC ...

Des événements ressources et des projets collaboratifs



DES TABLES RONDES

Le Numeric Lab organise des tables rondes bimestrielles qui invitent à décrypter les opportunités et les défis du numérique par le prisme de la création et de l'innovation. Ces événements professionnels, Les Rencontres du Numeric Lab – donnent la parole à des acteurs de terrain, experts et praticiens du numérique, entrepreneurs et artistes.

PODCAST DES RENCONTRES DU NUMERIC LAB :



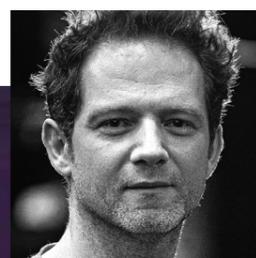
Funambule - Charles Dollé



Clip vidéo « Funambule » de Charles Dollé sur le label Menace, Producteur délégué : SENSE avec la scénographe Manon Simonot



Double «je» - Romain Lalire



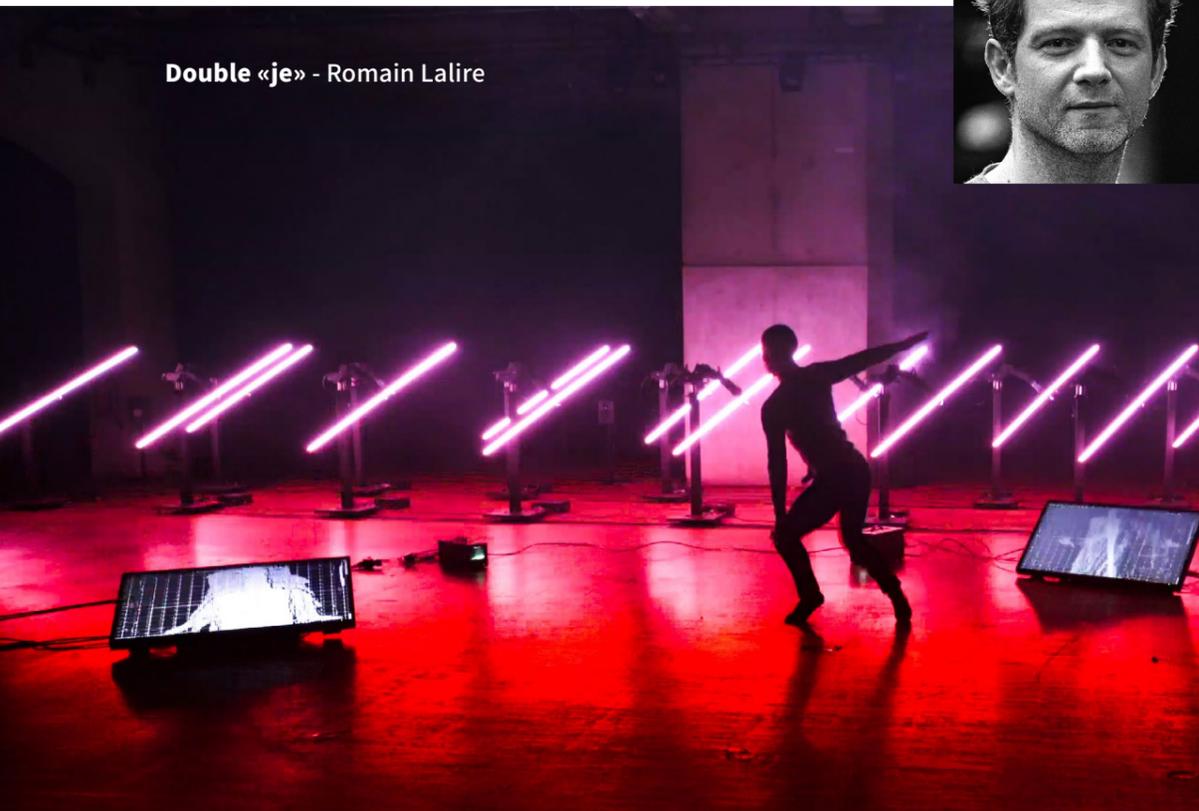
Des projets collaboratifs voient le jour grâce à des expérimentations et des recherches croisées entre entrepreneurs du Numeric Lab et/ou avec les artistes.

Résidence de création : « Double Je » avec Romain Lalire, Julien Gaillac et le collectif SCALE : entre performance, installation et expérience immersive, ce projet questionne notre rapport à nos multiples doubles numériques : que faisons-nous de nos données, collectées en permanence, comment gérons-nous cette fascination pour les nouvelles technologies, ce rapport presque inquiétant parfois aux réseaux sociaux qui ont une place prépondérante dans nos vies ?



PROJETS À L'EXPORT :

Romain Lalire questionnera la transmission de l'imaginaire avec une performance hybride corps-vidéo pour un ciné-concert consacré à George Méliès dans le cadre des Bains numériques d'Osaka, événement labellisé par l'Institut Français dans le cadre de la Saison de la France au Japon qui se déroulera en 2023.



LES ENTREPRISES DU NUMERIC LAB



SENSE

PRODUCTEUR, COMPOSITEUR ET DJ

“ Je cherche avant tout à produire de beaux disques qui resteront dans le temps.”

KEVIN «MIDO» RODRIGUEZ

sense NUMERIC LAB

SENSE, label MÈNACE

Maison de disque française, dirigée par le producteur et DJ Midori, établie comme une plateforme pour la musique instrumentale progressive

linktr.ee/menacelabel



SKIPT

AGENCE DE DESIGN GLOBAL

“ Notre pratique est de valoriser et innover pour des territoires créatifs.”

BAPTISTE LAVIGNE JOSSELINE GERVAL PAUL LOSSENT

skipt NUMERIC LAB

SKIPT

Agence de design global conception et production dédiée au territoire



STUDIO DE L'IMAGINAIRE

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS MAGIQUES

“ Je tente de révéler ce qu'il y a de plus beau dans l'invisible et le transforme en images sensibles.”

ROMAIN LALIRE

STUDIO DE L'IMAGINAIRE NUMERIC LAB

STUDIO DE L'IMAGINAIRE

Studio de création de vidéos et d'expériences visuelles immersives www.imaginaire.studio

www.imaginaire.studio



MUZIKNCOM

LA MAISON DIGITALE DES ARTISTES DE DEMAIN

“ Artiste confirmé, émergent ou amateur, le studio MKM est un espace pour être soi-même et sans pression numérique pour promouvoir son art.”

MALEK SEMAR FAROUK RAHAL

MKM NUMERIC LAB

MUZIKNCOM

Incubateur de talents – production d'artistes et de spectacles et expertise digitale

<https://muzikncom.com>



MANON SIMONOT

SCÉNOGRAPHE ET ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

“ Architecte d'émotion, à mi-chemin entre la chasse au trésor et la course de fond, je glane les objets, les assemble et compose des tableaux éphémères qui illustreront les histoires que l'on me raconte.”

MANON SIMONOT

SIM NUMERIC LAB

MANON SIMONOT

Set designer, scénographe et architecte d'intérieur



JULIEN GAILLAC

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHE

“ Je suis fasciné par le corps en mouvement comme ressource infinie d'histoires poétiques.”

JULIEN GAILLAC

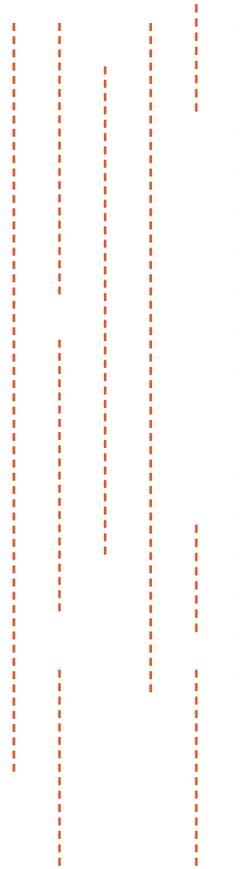
JULIEN GAILLAC NUMERIC LAB

JULIEN GAILLAC

Direction, production, diffusion et conseil de projets artistiques spécialisés dans la mise en scène et la chorégraphie

www.juliengaillac.com





CONTACT PRESSE
ozerbib@communicart.fr
07 69 75 11 78