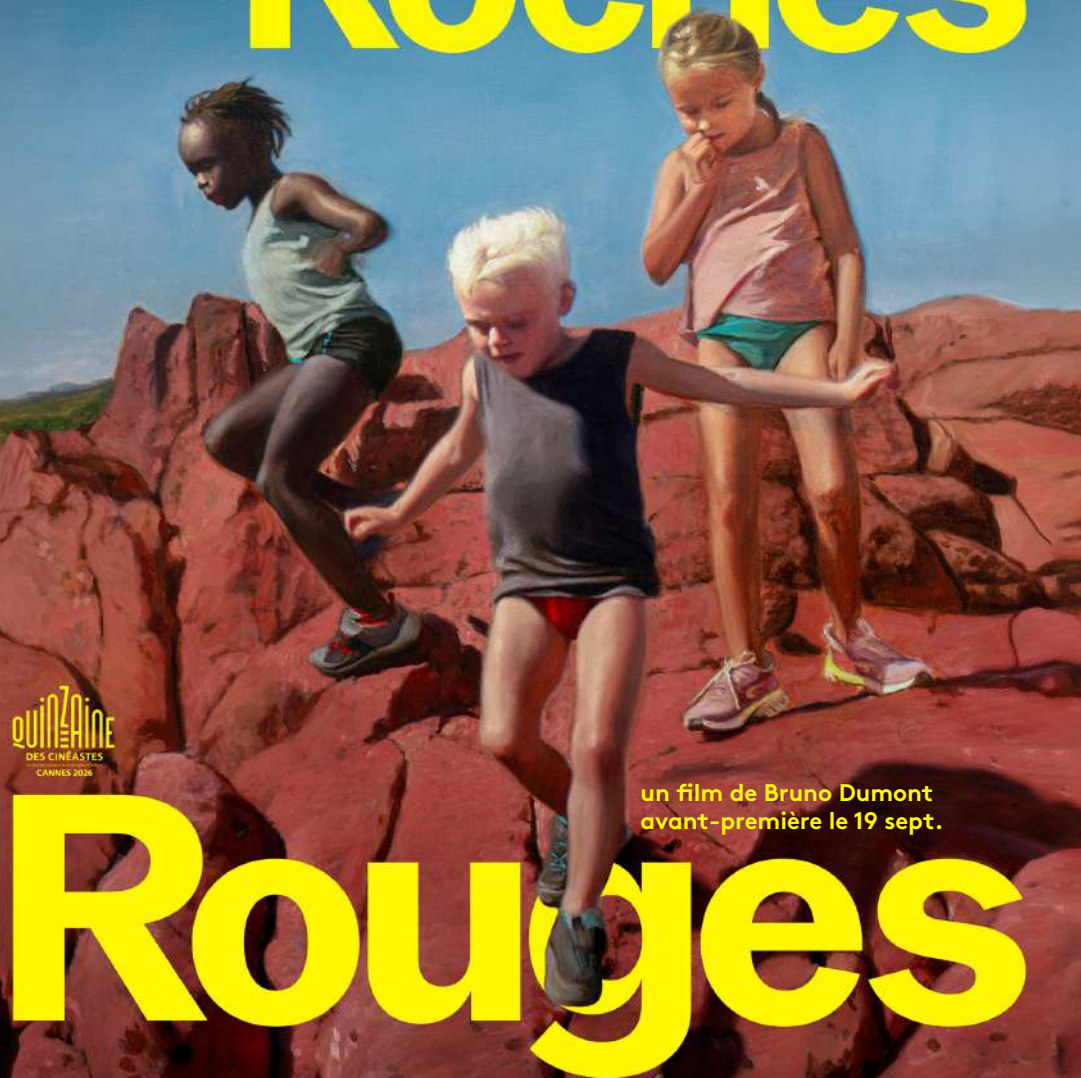


CDA
ENGHIEN-LES-BAINS
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

CINÉMA
2026

SEPT.
OCT.

Les Roches



quinzaine
DES CINÉASTES
CANNES 2016

un film de Bruno Dumont
avant-première le 19 sept.

Rouges

11 au 27 septembre 2026

RETOUR DE CANNES

Avant-premières
Séances spéciales
Rencontres



Festival • 3^e édition

« Retour de Cannes » est un événement national organisé par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), présentant une sélection de films issus du dernier festival de Cannes : la Sélection Officielle dans son ensemble mais aussi la Quinzaine des cinéastes, la Semaine de la Critique et l'ACID. Dans ce cadre, le CDA a le plaisir de vous proposer les derniers films de grands auteurs contemporains (Bruno Dumont, Emmanuel Marre, Bertrand Mandico...) : six films dont cinq en avant-première, et une présentation de *Notre Salut* (prix du scénario en compétition officielle) par Mathieu Macheret, critique cinéma au journal Le Monde.



© KomplizenFilm, Bernhard Keller

L'AVENTURE RÊVÉE

SAM. 12 SEPT • 18H
DIM. 13 SEPT • 17H30

de Valeska Grisebach
2026 / Bulgarie / 2h42
VOSTFR / avec Yana Radeva,
Syuleyman Alilov Letifov,
Stoicho Kostadinov

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Saïd, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville...



L'enjeu visuel, c'était de tenir ensemble deux choses : une naturalité presque documentaire et des compositions qui évoquent les genres aventure et western.
(Valeska Grisebach)

★ Sélection officielle Cannes 2026 • Prix du Jury



© Condor

ROMA ELASTICA

MER. 16 SEPT. • 20H

AVANT-PREMIÈRE

de Bertrand Mandico / 2026
France, Italie / 1h46
VOSTFR / avec Marion
Cotillard, Noémie Merlant

1982. Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait bien être son ultime film...



Bertrand Mandico déploie un imaginaire fellinien, sans rien perdre de son esthétique unique et de ses images imprimant un rêve.
(Le Monde)

★ Sélection officielle Cannes 2026 • Hors Compétition,
Séance de minuit



© Rosa Filmes

LES ROCHES ROUGES

SAM. 19 SEPT. • 18H avant-première

MER. 14 OCT. • 11H film seul

SAM. 17 OCT. • 18H film seul

DIM. 18 OCT. • 14H avec M. Macheret

AVANT-PREMIÈRE

de Bruno Dumont / 2026
France / 1h30 / avec Kaylon
Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise
Podolski

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants découvrent à 5 ans l'amitié, la rivalité, et les premiers élans du cœur...



Dumont filme la Côte d'Azur comme un peintre découvrirait une nouvelle contrée dont les couleurs et la lumière lui sautent à la figure, dans un mélange de magnificence et de violence sensorielle.
(Critikat)

★ Sélection officielle Cannes 2026 • Quinzaine des cinéastes
Séance du 18 oct. suivie d'une conférence + Q&A avec Mathieu Macheret, critique cinéma au journal Le Monde.
En partenariat avec la médiathèque George Sand.





© Films du poisson, Bibi Film TV

LA GRADIVA

DIM. 20 SEPT. • 18H

AVANT-PREMIÈRE

de Marine Atlan / 2026
France, Italie / 2h25 /
VOSTFR / avec Colas
Guignard, Suzanne Gerin
Henry, Mitia Capellier Audat

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement...

”

À la Semaine de la critique, La Gradiva a soufflé la vie et les cendres : dans son très beau premier long métrage, Marine Atlan (...) chemine majestueusement, telle la figure latine de son titre, de la chronique au mélodrame. (Cahiers du cinéma)

★ Sélection officielle Cannes 2026 • Grand Prix AMI de la Semaine de la Critique



© Kidam & Michigan films

NOTRE SALUT

DIM. 27 SEPT. • 14H

avant-première avec M. Macheret

MER. 21 OCT. • 18H

SAM. 24 OCT. • 18H

DIM. 25 OCT. • 14H

AVANT-PREMIÈRE

de Emmanuel Marre / 2026
France / 2h35 / avec Swann
Arlaud, Sandrine Blancke,
Jean-Baptiste Marre

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, voit en Vichy l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

”

Emmanuel Marre signe un film d'une exigence esthétique et d'une rigueur morale exemplaires. (Les Inrocks)

★ Sélection officielle Cannes 2026 • Prix du scénario
Séance du 27 sept. suivie d'une conférence + Q&A avec Mathieu Macheret, critique cinéma au journal Le Monde. En partenariat avec la médiathèque George Sand.



© Camera One

MERCI D'ÊTRE VENU

DIM. 27 SEPT. • 18H

AVANT-PREMIÈRE

de Alain Cavalier / 2026
France / 1h22 / journal filmé

Merci d'être venu est un manifeste, celui de sentiments universels à l'expérience humaine, celui d'un homme qui a consacré sa vie à son médium artistique au point d'y apparaître dans toute la vulnérabilité inhérente à son dispositif. Ce film est un voyage au cœur du rapport intime qu'entretient chacun avec son altérité, ses émotions.

”

Dernier chapitre du journal filmé d'Alain Cavalier, dernière célébration de la vie dans toute ce qu'elle a de plus brut, dernière étape d'une oeuvre mystérieuse et singulière.

★ Sélection officielle Cannes 2026 • Quinzaine des Cinastes

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

LES FILMS D'HIER DANS LES CINÉMAS D'AUJOURD'HUI

17>27
sept. 2026

12^e ÉDITION

FOCUS



ADRC
AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA
EN RÉGIONS

FESTIVAL

Les films d'hier dans les salles
d'aujourd'hui
12^e édition

Organisé par l'ADRC (Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions) depuis 2019, avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, le Festival **PLAY IT AGAIN !** est un rendez-vous national et annuel consacré aux films du patrimoine — véritable Fête du cinéma classique durant laquelle près de 300 salles proposent à leur public une sélection des meilleures rééditions de l'année passée.

A cette occasion le CDA vous propose de voir ou revoir 4 grands classiques en salle, sur grand écran et dans des conditions optimales, dont un accompagné d'une présentation.



© Tamasa

Séance spéciale
Jeune Public

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

MER. 16 SEPT. • 14H (VF)

SAM. 19 SEPT. • 14H (VF)

SAM. 26 SEPT. • 14H (VOSTFR)

de Henry Selick / 1997
USA / 1h20 / VF & VOSTFR
animation / dès 8 ans

À la mort de ses parents, James est réduit en esclavage par ses tantes Éponge et Piquette. Il ne rêve que d'une chose : rejoindre New-York.



Produit par Tim Burton et réalisé par Henry Selick (*L'Étrange Noël de Monsieur Jack*), ce film, aussi amusant qu'attachant, est un pur joyau de la stop-motion à partager en famille. (Ecran Large)

★ Grand prix Annecy 1997



LE CUIRASSÉ POTEMKINE

SAM. 19 SEPT. • 16H

SAM. 26 SEPT. • 15H30

de Sergueï M. Eisenstein
1925 / URSS / 1h15 / muet
avec Aleksandr Antonov,
Vladimir Barski, Grigori
Alexandrov

La révolte de marins russes
en 1905 à bord du cuirassé
Potemkine. Un événement
précurseur de la Révolution
d'Octobre.



*Considéré par de nombreux
critiques comme l'un
des plus grands films
de tous les temps, Le
Cuirassé Potemkine de
Sergueï M. Eisenstein est
bien plus qu'une œuvre
cinématographique :
c'est un séisme esthétique.*

★ Version restaurée en 2K
par la Deutsche Kinemathek
+ nouvelle musique composée
par les Pet Shop Boys !

Séance du 19 sept. présentée
par Jean-Paul Lançon,
chargé de mission cinéma
du Centre des arts.



APOCALYPSE NOW

DIM. 20 SEPT. • 14H30

de Francis Ford Coppola
1979 / USA / 3h03 /
VOSTFR / avec Martin
Sheen, Dennis Hopper,
Marlon Brando

En pleine guerre du Viêt-
Nam, la rumeur dit que le
Colonel Kurtz est devenu
fou. Le Capitaine Willard est
chargé de le retrouver et de
l'éliminer.



*Adaptant une nouvelle de
Joseph Conrad (Au Cœur des
ténèbres), Coppola réalise
son projet le plus démentiel,
véritable plongée épique et
envoûtante dans les horreurs
d'une guerre condamnée
à l'échec.*

★ 2 Oscars & Palme d'or
Cannes 1979

Version *Final Cut* restaurée
en 4K par Zoetrope.

Séance présentée par
Jean-Paul Lançon, chargé
de mission cinéma du Centre
des arts.



LE NOM DE LA ROSE

SAM. 26 SEPT. • 17H

de Jean-Jacques Annaud
1986 / Allemagne, Italie,
France / 2h10 / VOSTFR
avec Sean Connery,
Christian Slater, Michael
Lonsdale

En l'an 1327, dans une abbaye
bénédictine du nord de
l'Italie, le moine franciscain
Guillaume de Baskerville,
accompagné du jeune novice
Adso, vient enquêter sur
des morts mystérieuses qui
frappent la confrérie.



*Un polar médiéval sombre et
oppressant à souhait : le chef
d'œuvre de Jean-Jacques
Annaud !*

★ César du meilleur film
étranger

Version restaurée en 4K par
Constantin Film et StudioTF1



ACTUACINÉ

I WANT YOUR SEX

SAM. 5 SEPT • 15H30

DIM. 6 SEPT • 18H

de Gregg Araki / 2026 / USA / 1h30
VOSTFR / avec Olivia Wilde, Cooper
Hoffman, Charli xcx / interdit aux
- de 12 ans

” Elliot, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité. Mais cette relation l'entraîne bientôt dans un univers trouble où se mêlent désir, obsession, pouvoir, manipulation et trahison... »

Le grand retour de Gregg Araki (The Doom Generation) au cinéma, avec un nouveau film sulfureux et provocateur.



REPRISE

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

SAM. 5 SEPT. • 17H15

de Sergio Leone / 1966 / Italie / 3h
VF / avec Clint Eastwood, Eli Wallach,
Lee Van Cleef

” Dans une Guerre de Sécession qui ensanglante l'Amérique, trois hommes restent indifférents au conflit. Vient un jour où ils entrevoient la possibilité de s'emparer d'une énorme somme d'argent. Tour à tour alliés et ennemis, le Bon, la Brute et le Truand iront jusqu'au bout de leur soif d'or...

Comédie, western, satire, pamphlet... Sergio Leone stratifie son film, pose un genre sur l'autre sans jamais le surcharger, sans la moindre dissonance.

Marc Toullec

Version longue restaurée en 4K
par Arrow Films



REPRISE

LAWRENCE D'ARABIE

DIM. 6 SEPT. • 14H

de David Lean / 1962 / UK / 3h46 (avec entracte) / VOSTFR / avec Peter O'Toole, Anthony Quinn, Omar Sharif, Alec Guinness

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard « Lawrence d'Arabie » se range alors du côté des insurgés. Brillant mais controversé, il va changer la face d'un empire.

★ La grande œuvre épique et intimiste de David Lean, auréolée de 6 Oscars, et restaurée en 4K : à ne pas manquer !



ACTUACINÉ

SOUDAIN

MER. 9 SEPT. • 16H40

DIM. 13 SEPT. • 14H

de Ryūsuke Hamaguchi / 2026 / VOSTFR France, Japon / 3h16 / avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire...

” Une œuvre digne dans tous les sens du terme, qui transcende son sujet sociétal par une réflexion subtile et une mise en scène à la fois lyrique et sobre, maîtrisée de bout en bout. (Avoir-Allire)

★ Sélection officielle Cannes 2026
Prix d'interprétation féminine



REPRISE

RIZ AMER

MER. 9 SEPT. • 20H

SAM. 12 SEPT. • 16H

de Giuseppe De Santis / 1949 / Italie
1h50 / VOSTFR / avec Silvana Mangano,
Vittorio Gassman, Doris Dowling

Francesca et son ami Walter sont recherchés par la police pour avoir dérobé un collier de grande valeur. Ils se mêlent aux journalières réunies pour récolter le riz dans la plaine du Pô. Walter séduit l'une d'entre elles...

” Enorme succès populaire à sa sortie, ce film conjugue néo-réalisme et glamour hollywoodien, avec ses deux stars en immersion parmi les travailleuses saisonnières de la plaine du Pô.

(Nice-Matin)

★ Version restaurée 4K



ACTUACINÉ

GIRL

MER. 16 SEPT. • 11H + 17H45

de Shu Qi / 2026 / Taïwan / 2h04 / VOSTFR
avec Roy Chiu, 9m88, Bai Xiao-Ying

Taïwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante qui lui permet de s'évader de son quotidien...

” En 2013, alors qu'elle joue dans *The Assassin*, Shu Qi échange avec le cinéaste Hou Hsiao-Hsien, qui l'encourage à passer derrière la caméra. 10 ans plus tard, elle tourne ce film sensible et émouvant.

★ Sélection officielle Mostra de Venise 2026



ACTUACINÉ

FJORD

MER. 30 SEPT. • 11H

DIM. 4 OCT. • 14H

de Cristian Mungiu / 2026 / Roumanie,
Norvège / 2h26 / VOSTFR / avec
Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin
Panc

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins. Lorsqu'on découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté s'interroge sur leur éducation très traditionnelle.

” Ce qui rend Fjord fascinant et dérangeant, c'est sa capacité à faire dérailler notre boussole morale.

(Vanity fair)

★ Palme d'or - Cannes 2026



ACTUACINÉ

L'INCONNUE

MER. 30 SEPT. • 17H15

SAM. 3 OCT. • 18H

DIM. 4 OCT. • 17H

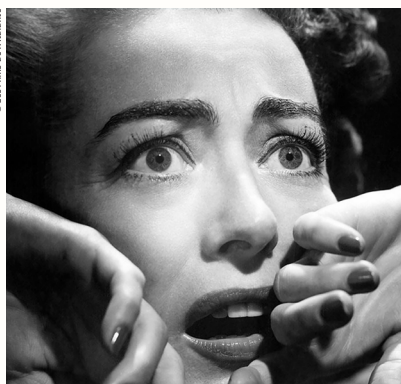
de Arthur Harari / 2026 / France / 2h20
avec Léa Seydoux, Niels Schneider,
Valérie Dreville

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

” Le réalisateur Arthur Harari utilise le principe de l'échange de corps pour inventer un conte fantastique vénéneux.

(Le Monde)

★ Sélection officielle Cannes 2026



REPRISE

SUDDEN FEAR

(Le Masque arraché)

MER. 30 SEPT. • 20H (avec JP Lançon)

SAM. 3 OCT. • 16H (film seul)

de David Miller / 1952 / USA / 1h50
VOSTFR / avec Joan Crawford, Jack
Palance, Gloria Grahame

Lester, un acteur en difficulté,
épouse une riche dramaturge. Avec la
complicité de sa maîtresse, il projette
d'assassiner cette dernière afin
d'hériter de sa fortune.

” Pas un plan dans ce film qui ne soit
nécessaire à sa progression dramatique.
Pas un plan non plus qui ne soit passionnant
et ne nous donne à penser qu'il est
le clou du film.

(François Truffaut)

★ Version restaurée

Séance du 30 sept. présentée par JP
Lançon et suivie d'un échange.



ACTUACINÉ

L'INVITATION

MER. 7 OCT. • 11H

SAM. 10 OCT. • 18H

DIM. 11 OCT. • 16H

de Olivia Wilde / 2026 / USA / 1h47
VOSTFR / avec Penélope Cruz, Edward
Norton, Seth Rogen, Olivia Wilde

Joe et Angela sont au bord du gouffre,
et ce soir pourrait bien être la nuit de leur
relation. Malheureusement, leurs voisins
du dessus arrivent pour dîner, et tout
ce qui peut mal tourner risque
de s'aggraver.

” Un portrait hilarant, pertinent et au final
émouvant sur les difficultés à garder animées
de longues vies de couple.

(The Daily Beast)

★ Sélection officielle Sundance 2026



SEMAINE BLEUE

JUSTE UNE ILLUSION

MER. 7 OCT. • 14H30

de Olivier Nakache & Eric Toledano
2026 / France / 1h56 / avec Louis Garrel,
Camille Cottin, Pierre Lottin

” 1985. Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Nous allons partager ses questions d'adolescent et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et ses premiers élans amoureux.

Un beau récit d'apprentissage comique et nostalgique dans la France des années 1980.
(L'Humanité)

Séance spéciale dans le cadre de la semaine bleue. Entrée gratuite pour les Seniors.



ACTUACINÉ

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

MER. 7 OCT. • 18h

DIM. 11 OCT. • 14h + 18H

de Abinash Bikram Shah / 2026 / Népal,
France / 1h43 / VOSTFR / avec Pushpa
Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin
Bishwokarm

Dans un village népalais niché au cœur de la forêt vit une communauté aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime...

” Ce thriller queer népalais, qui se déroule dans l'une des quelques communautés transgenres ancestrales du pays, est d'une rare majesté.
(Libération)

★ Cannes 2026 - Prix du Jury Un Certain Regard



CYCLE "GÉNIE DE LA BÊTISE"

THE NUTTY PROFESSOR

(Docteur Jerry et Mister Love)

MER. 7 OCT. • 20H

de Jerry Lewis / 1963 / USA / 1h47
VOSTFR / avec Jerry Lewis, Stella
Stevens, Del Moore

Pour booster sa vie sociale, un professeur ringard et maladroit ingurgite une potion qui le transforme provisoirement en un bel homme ténébreux, mais détestable : Buddy Love.

” Une des œuvres les plus achevées du cinéaste-acteur où l'essence même du burlesque se dévoile comme une lutte entre la raison et les pulsions, la vérité et les apparences.

(Le Monde)

Séance présentée et suivie d'un échange avec Jean-Paul Lançon, chargé de mission cinéma du Centre des arts.



REPRISE

LA RAGAZZA DI BUBE

SAM. 10 OCT. • 16H

de Luigi Comencini / 1964 / Italie / 1h50
VOSTFR / avec Claudia Cardinale, George
Chakiris, Marc Michel

Toscane, fin de la 2^e Guerre mondiale. Mara rencontre Bube, un ancien résistant. Ils tombent amoureux mais Bube est obligé de fuir le pays car il est accusé d'un assassinat politique. Mara reste en Italie à l'attendre, mais elle rencontre Stefano qui lui demande de l'épouser...

” La Ragazza émeut par la vérité des personnages, leurs contradictions. Un film d'une grande maturité. Ici, l'histoire n'est pas un destin aveugle, mais le résultat des efforts et des lâchetés des hommes.

(Télérama)

Version restaurée



ARTFX CINÉMA CLUB

ARTFX
 SCHOOLS
 OF DIGITAL
 ARTS

LES TEMPS MODERNES

MER. 14 OCT. • 17H (ciné-club)

SAM. 17 OCT. • 16H (film seul)

de Charles Chaplin / 1936 / USA / 1h27
 VOSTFR / avec Charles Chaplin, Paulette
 Goddard, Henry Bergman

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

” Le film sans doute le plus «parfait» de Charles Chaplin. Un chef d'oeuvre intemporel où ses intentions politiques et sociales se font particulièrement virulentes.

(Les Inrocks)

Séance spéciale : présentation & débat en partenariat avec l'école ARTFX d'Enghien.


«LA GARSONNIÈRE»
 VERTIGES DE MAX OPHULS

SANS LENDEMAIN

MER. 14 OCT. • 20H

de Max Ophuls / 1940 / France / 1h22
 avec Edwige Feuillère, Daniel Lecourtois,
 Max Kolpé

Après un mariage malheureux, une femme du monde est contrainte de devenir danseuse dans un cabaret pour élever son fils. Un jour, elle retrouve son premier amour et s'efforce de lui cacher la vérité...

” Tout en s'inscrivant dans le genre du mélodrame et du réalisme poétique alors en vogue, Ophuls s'en détache par une approche très personnelle des thèmes abordés mais aussi de l'univers visuel et de la mise en scène.

(Olivier Père)

«La Garsonnière» est le ciné-club de Charlotte Garson (co-rédactrice en chef des Cahiers du cinéma) au Centre des arts.
 Séance suivie d'une conférence + Q&A.



REPRISE

APRILE

DIM. 18 OCT. • 17H

MER. 21 OCT. • 20H30

de Nanni Moretti / 1998 / Italie / 1h18
 VOSTFR / avec Nanni Moretti, Silvio
 Orlando, Silvia Nono

Nanni Moretti jette un regard comique sur les hauts et les bas de sa vie alors qu'il devient père pour la première fois. Il lutte avec les distractions en essayant de faire un documentaire sur les élections nationales italiennes.

» *Aprile adopte la structure zappée, saccadée, fractale du hip-hop : c'est un film qui avance cahin-caha, qui carbure au doute, à la critique, au surplace et au retour en arrière, aux embardées et aux ellipses. (...) Sous ses airs aléatoires et fracturés, Aprile est un film limpide.*

(Les Inrocks)

★ **Sélection officielle - Cannes 1998**



REPRISE

LETTRE D'UNE INCONNUE

SAM. 24 OCT. • 16H

DIM. 25 OCT. • 17H

de Max Ophüls / 1948 / USA / 1h27
 VOSTFR / avec Joan Fontaine, Louis
 Jourdan, Mady Christians

Un pianiste sur le point de fuir un duel reçoit la lettre d'une femme dont il ne se souvient pas et qui pourrait détenir la clé de ses échecs.

» *Touchant au sentiment le plus universel, l'amour incompris. (...) Une plongée dans les limbes du tragique que seule la poésie d'un réalisateur de cette trempe a le pouvoir de laisser vagabonder avant son expiration.*
 (Critikat)

À voir ou revoir en complément
 de notre cycle «Vertiges de Max Ophüls».



ACTUACINÉ

HISTOIRES DE LA NUIT

MER. 28 OCT. • 18h

SAM. 31 OCT. • 18H

de Léa Mysius / 2026 / France / 1h54
avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel,
Bastien Bouillon, Monica Bellucci

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

” Un home invasion flirtant avec *Funny Games* de Michael Haneke, un thriller à la John Carpenter. (Télérama)

★ Sélection officielle Cannes 2026



REPRISE

WAKE IN FRIGHT

(Réveil dans la terreur)

MER. 28 OCT. • 20H (avec JP Lançon)

SAM. 31 OCT. • 16H (film seul)

de Ted Kotcheff / 1971 / Australie, USA
1h48 / VOSTFR / avec Donald Pleasance,
Gary Bond, Chips Rafferty / interdit aux
- 12 ans

John Grant, un jeune instituteur, fait escale dans une petite ville minière avant de partir en vacances à Sydney. Mais le soir, il joue son argent et se soûle. Il est coincé sur place...

” Le film atteint une forme de paroxysme dans la folie.

(DVDclassik)

Ce film m'a laissé sans voix !

(Martin Scorsese)

Séance du 28 oct. présentée par
JP Lançon et suivie d'un échange.



DÈS 6 ANS

JEUNE PUBLIC



KAYARA, PRINCESSE INCA

SAM. 5 SEPT. • 14H
MER. 9 SEPT. • 14H
SAM. 12 SEPT. • 14H

de Cesar Zelada et Dirk Hampel / 2025 / Pérou
1h21 / VF / animation

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes. Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume...

DÈS 3 ANS

CINÉ-PETITS



ENTRE CIEL ET TERRE

MER. 9 SEPT. • 16H
MER. 16 SEPT. • 10H + 16H

Collectif / 2018-2025
Allemagne, Russie, Corée du Sud / 33min / animation

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel.

Un beau programme de 7 histoires qui évoquent la notion d'équilibre au sein de chaque être, mais aussi au cœur de l'univers : entre le Ciel et la Terre.

DÈS 4 ANS

CINÉ-CONTE



LE CYGNE ET L'ENFANT

MER. 30 SEPT.
10H + 16H (film seul)
MER. 7 OCT. • 10H (avec conte)
+ 16H45 (film seul)

de Miyoung Baek / 2013-2025
39min / Corée du Sud
animation

Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique : les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

Séance du 7 oct. 10h précédée par la lecture d'un conte, en partenariat avec la médiathèque George Sand.





DÈS 7 ANS

JEUNE PUBLIC

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

MER. 30 SEPT. • 14H
SAM. 3 OCT. • 14H
SAM. 10 OCT. • 14H

de Celia Catunda
2025 / Brésil / VF
1h22 / animation

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920...



DÈS 3 ANS

CINÉ-PETITS

CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

MER. 14 OCT.
10H + 16H

Collectif / 2026
France / 35min
animation

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.

Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires.



DÈS 6 ANS

JEUNE PUBLIC

CHARLIE ET LES KANGOUROUS

MER. 14 OCT. • 14H
SAM. 17 OCT. • 14H

de Kate Woods
2026 / Australie / VF
1h47 / avec Lily Whiteley, Ryan Corr, Rachel House

Après une panne de voiture, Chris, ancien présentateur météo vedette, se retrouve bloqué dans une petite ville reculée d'Australie. Il y fait la connaissance de Charlie, une petite fille aborigène de 12 ans passionnée par les kangourous, et qui partageait cet amour des animaux avec son père aujourd'hui disparu.



DÈS 6 ANS

JEUNE PUBLIC

LA FAMILLE ADDAMS

SAM. 24 OCT. • 14H
(VOSTFR)
SAM. 31 OCT. • 14H
(VF)

de Barry Sonnenfeld / 1992
USA / VF & VOSTFR
1h39 / avec Anjelica Huston, Raúl Julia, Christopher Lloyd

Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt.

Septembre

● Retour de Cannes
 ● Play it again
 ● Cycle Artfx
 ● Cycle « Génie de la bêtise »
 ● Cycle « Vertiges de Max Ophuls »
 ● La Semaine bleue
 ● Cycle « Nouveaux films, nouveaux regards »

Octobre	Sam. 3	Dim. 4	Mer. 7	Sam. 10	Dim. 11	Mer. 14	Sam. 17	Dim. 18	Mer. 21	Sam. 24	Dim. 25	Mer. 28	Sam. 31
Ma famille de samouraïs	14h			14h									
Sudden Fear	16h												
L'Inconnue	18h	17h											
Fjord		14h											
Le Cygne et l'enfant			10h • 16h45										
L'Invitation			11h	18h	16h								
Juste une illusion			● 14h30										
Les Éléphants dans la brume			18h		14h • 18h								
Docteur Jerry et Mister Love			● 20h										
La Ragazza di bube				16h									
Chien bleu... *					10h • 16h								
Les Roches rouges					11h	18h	● 14h						
Charlie et les kangourous					14h	14h							
Les Temps modernes					● 17h	16h							
Sans lendemain					● 20h								
Aprile								17h	20h30				
Notre Salut									18h	18h	14h		
La Famille Addams										14h			14h
Lettre d'une inconnue										16h	17h		
Histoires De La Nuit												18h	18h
Wake in fright												20h	16h

*Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs

TARIFS CINÉMA

Tarifs : PLEIN : 6€ \ RÉDUIT : 4€ \ - 12 ANS : 3€

CARTE CDA Ciné : 6 entrées pour 18€ • 10 entrées pour 30€

Carte non-nominative, valable pendant la saison et utilisable pour toutes les séances de cinéma. Seul(e) ou à plusieurs.

INFOS PRATIQUES

12 - 16 rue de la Libération • 95880 Enghien-les-Bains • 01 30 10 85 59 • WWW.CDA95.FR

(Fermé les lundis & jours fériés) Mardi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche : 14H-18H

Mercredi : 10h-13h & 14h-20h

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 26 • 27

Pensez à la carte BAIN • 50 % sur tous les spectacles de la saison dès 3 spectacles réservés en même temps.

Soit 11€ le spectacle

PUBLICATION

Directeur de la publication : Dominique Roland • Coordination éditoriale : Anne-Laure Hunaut

Rédaction & programmation : Jean-Paul Lançon • Création graphique : Vincent Bachelier • Impression : Imagetex

CINÉMA CLASSÉ

art & essai

LABEL PATRIMOINE
& RÉPERTOIRE
LABEL JEUNE PUBLIC



PROGRAMMES
RÉSEAUX SOCIAUX
PODCASTS

