

CDA
ENGHIEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

CINÉMA | MARS
2025



VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION | TELLURIDE FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION | NEW YORK FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION | BFI LONDON FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION

ANGELINA JOLIE

MARIA

UN FILM DE
PABLO LARRAÍN



CYCLE WESTERN(S)

D'AUTRES AMÉRIQUES



© Les Arcadias

Genre américain par excellence, le western a autant relaté l'histoire des Etats-Unis qu'il a contribué à en établir la légende. Ce cycle vous propose non pas d'en revisiter les canons esthétiques ou les clichés narratifs passés dans l'imaginaire collectif mondial, mais d'en explorer quelques chemins de traverse, qui de John Ford à Clint Eastwood, d'Anthony Mann

à Kelly Reichardt, de Nicholas Ray à Jim Jarmusch, de John Huston à Sam Peckinpah, en passant par les turbulents italiens Damiani et Castellari, ont dessiné d'autres Amériques : shérifs pacifiques, individualistes au grand cœur, femmes propriétaires de saloon et de colts six-coups, révolutionnaires mexicains manipulés, bandits mélancoliques épris de justice, métis révoltés, héros impardonnables, voleurs vendeurs de beignets et binoclards mystiques : c'est aussi cela l'Amérique. Et le western n'a jamais été aussi grand que lorsqu'il a mis en scène la confrontation tantôt brutale, tantôt burlesque ou poétique, entre la légende et la réalité.

L'INTERVENANT

Jean-Paul Lançon

chargé de mission cinéma du Centre des arts. Introduction des films, puis analyse et échange après la projection. Tous les films sont en version numérique restaurée.



© Surf Film

CE MOIS-CI

KEOMA

MER. 26 MARS • 20H

de Enzo G. Castellari / 1976 / Italie / 1h45 / VOSTFR / avec Franco Nero, William Berger, Olga Karlatos, Woody Strode

Un métis, ancien Unioniste, tente de protéger sa ville natale contre ses demi-frères racistes et un tyran confédéré.

” Enzo G. Castellari, spécialiste de la série B italienne, réalise avec Keoma le chant du cygne du western italien, en ressuscitant Franco Nero, l'un de ses acteurs mythiques (Django). Un véritable OVNI cinématographique, excessif et jubilatoire.

Projection exceptionnelle en salle !
En partenariat avec The Ecstasy of Films.



LES AUTRES FILMS DU CYCLE

Unforgiven

© Warner



Dead Man

© Les Acacias



First Cow

© Canard Distribution

MER. 30 AVRIL • 20H
IMPITOYABLE (Clint Eastwood, 1992)

MER. 14 MAI • 20H
DEAD MAN (Jim Jarmusch, 1995)

MER. 11 JUIN • 20H
FIRST COW (Kelly Reichardt, 2019)



Retrouvez les podcasts CDA CINEMA sur Apple / Spotify / Deezer / Youtube



ACTUACINÉ

UN PARFAIT INCONNU

DIM. 2 MARS • 14H30

De James Mangold / 2024 / 2h20 / USA
VOSTFR / Avec Timothée Chalamet,
Boyd Holbrook et Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors norme qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il fait un choix musical controversé au sein du mouvement folk...

» James Mangold, réalisateur de "Walk the Line" et de "Copland", adapte brillamment au cinéma l'ascension de Bob Dylan, incarné ici par Timothée Chalamet.



ACTUACINÉ

MEMOIRES D'UN ESCARGOT

DIM. 2 MARS • 17H

De Adam Elliot / 2024 / Australie / VOSTFR /
1h34 / animation

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Jusqu'à sa rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

» Quinze ans après le réjouissant *Mary & Max*, l'Australien Adam Elliot nous offre avec ce nouveau film (8 ans de labeur) une œuvre artisanale complexe et d'une remarquable inventivité, constituée de milliers de pièces en pâte à modeler.

Mediafilm



ACTUACINÉ

MARIA

MER. 5 MARS • 11H

SAM. 8 MARS • 18H

SAM. 15 MARS • 18H

De Pablo Larraín / 2024 / USA, Chili, Italie, Allemagne / 2h03 / VOSTFR / Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

» Pablo Larraín, qui n'a pas cinquante ans, possède désormais un savoir-faire de cinéaste indéniable : de beaux mouvements de caméra, des dialogues incisifs et drôles, des décors somptueux, une image en clair-obscur, des acteurs dirigés au cordeau [...] et choisis pour leur talent incontestable et leur aura internationale.

Les Inrocks

★ **En compétition**
Mostra de Venise



ARTFX CINÉMA CLUB

ARTFX
SCHOOLS
OF DIGITAL
ARTS

DISTRICT 9

MER. 5 MARS • 17H

De Neill Blomkamp / 2009 / USA / 1h52 / VOSTFR / avec Sharlto Copley, David James, Jason Cope

Une race extraterrestre, forcée de vivre dans des conditions insalubres sur Terre, trouve soudainement un alter ego dans un agent du gouvernement exposé à sa biotechnologie.

» *Objet filmique non identifié, le film mélange avec virtuosité les codes des films d'action hollywoodiens, avec une habile métaphore de l'apartheid... La liberté créatrice en plus. Le Figaroscope*

★ **Oscar des meilleurs effets visuels**

Séance spéciale : présentation & débat en partenariat avec l'école ARTFX d'Engien.



LA GARSONNIÈRE
CYCLE "LE MIRACLE CAPRA"

YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU

Vous ne l'emporterez pas avec vous
MER. 5 MARS • 20H

De Frank Capra / 1938 / USA / 2h06
/ VOSTFR / avec Jean Arthur, James Stewart, Lionel Barrymore

Un homme issu d'une bourgeoisie hautaine se fiance à une femme issue d'une famille chaleureuse mais franchement excentrique.

» A l'heure où l'on tend à nous faire penser au travail comme à un simple outil d'ascension sociale, à l'argent comme à un but en soi (...), il sera plus que bienvenu de revoir ce chef-d'œuvre de poésie et de tendresse, qui ne manquera pas de répandre autour de lui comme un immense goût de liberté.

Critikat

«La Garsonnière» est le ciné-club de Charlotte Garson (co-rédactrice en chef des Cahiers du cinéma) au Centre des arts. Séance suivie d'une conférence + Q&A.



HISTOIRE(S) DU CINEMA

BUFFALO BILL ET LES INDIENS

SAM. 8 MARS • 15H45

SAM. 15 MARS • 15H45

De Robert Altman / 1976 / USA / 2h
/ VOSTFR / avec Paul Newman, Burt Lancaster, Géraldine Chaplin

1885. Buffalo Bill dirige le Wild West Show, spectacle grandeur nature sur la conquête de l'Ouest. Afin de se renouveler, il invite le grand chef indien Sitting Bull...

» Buffalo Bill et les Indiens est avant tout un film sur le spectacle, sur la vie d'une troupe, leurs ambitions, leurs turpitudes et leur entreprise de réécriture de l'histoire. Plus précisément le film essaie de raconter comment l'Amérique a inventé ses propres mythes sur les cendres encore fumantes de ses nombreuses victimes amérindiennes.

DVD Classik

Version originale restaurée
Séance en complément
du cycle Western(s)



ACTUACINÉ

L'ESPION DE DIEU

DIM. 16 MARS • 15H

De **Todd Komarnicki / 2024 / Belgique, Irlande, Allemagne / 2h12 / VOSTFR / avec Jonas Dassler, August Diehl, David Jonsson**

Alors que le monde est au bord de l'anéantissement, le pasteur Dietrich Bonhoeffer est plongé au coeur d'un complot visant à éliminer Hitler. Peut-il assassiner un homme pour espérer en sauver des millions ?...

” *En 1933, le jour même où Hitler prend le pouvoir, Dietrich Bonhoeffer dénonce le culte du chef et devient le premier théologien protestant allemand à voir dans la persécution des juifs l'enjeu crucial du combat de la foi contre l'Etat nazi.*



ACTUACINÉ

A REAL PAIN

MER. 19 MARS • 11H

SAM. 22 MARS • 18H

DIM. 23 MARS • 14H30

De **Jesse Eisenberg / 2023 / USA / 1h30 / VOSTFR / avec Jesse Eisenberg, Kieran Culking, Will Sharpe**

David et Benji – deux cousins aux caractères diamétralement opposés – se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable refont surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

” *«A Real Pain» est un film d'amitié, de voyage, de rédemption, qui évite bien des clichés, pour nous amener plutôt sur des chemins de traverse : ceux de cette fameuse troisième génération « après ».*

L'Echo

★ **2 nominations aux Oscars 2025**



ARTFX CINÉMA CLUB

LE PROGRAMME QUI FAIT GENRE !

MER. 19 MARS • 17H

Programme de courts-métrages / 2024 / 1h30 / France

À l'occasion de la Fête du Court-Métrage, le ciné-club ArtFX vous propose une sélection de jeunes talents français du cinéma de genre :

Les liens du sang / De Hakim Atoui / 19min

Lui / De Matthias Couquet / 10min

Girls / De Julien Hosmalin / 21min

Stuffed / De Louise Labrousse / 10min

Familial / De Marco Novoar / 19min

Meat Puppet / De Eros V / 12min

+ 2 courts-métrages surprises de l'école ArtFX !

Séance spéciale : présentation & débat en partenariat avec l'école ARTFX d'Enghien.

ARTFX
SCHOOLS
OF DIGITAL
ARTS



© Warner



HISTOIRE(S) DU CINEMA

JEREMIAH JOHNSON

MER. 19 MARS • 20H

SAM. 22 MARS • 15H45

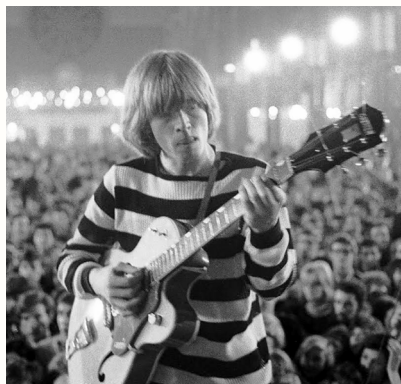
De Sydney Pollack / 1972 / USA / 1h56 / VOSTFR / avec Robert Redford, Will Geer, Stefan Gierasch

Fuyant la civilisation de son pays, un Américain décide de vivre seul dans le climat rude des Montagnes Rocheuses. La cohabitation avec l'une des tribus indiennes se dégrade lorsque, après avoir porté assistance à un convoi militaire, sa famille fait l'objet de lourdes représailles. Sa vengeance et son courage en feront une figure légendaire.

» Sydney Pollack érige [...] à travers l'épopée de son héros solitaire, Jeremiah Johnson, les formes d'un western hivernal, entre « soleil et orage », révisionnisme romantique et escalade barbare.

Critikat

Séance en complément du cycle Western(s)



ACTUACINÉ

BRIAN JONES ET LES ROLLING STONES

DIM. 23 MARS • 16H30

MER. 26 MARS • 11H

De Nick Broomfield / 2023 / Royaume-Uni / 1h38 / VOSTFR / documentaire

Qui se souvient de Brian Jones, le visionnaire à l'origine des Rolling Stones ? À travers des interviews exclusives de proches, des membres du groupe et grâce à des archives rares et inédites, ce documentaire retrace l'incroyable parcours de ce musicien de génie.

” Le nouveau documentaire de Nick Broomfield retrace la vie et la mort de l'un des personnages les plus tragiques du rock. Le réalisateur et d'autres personnes qui l'ont connu parlent des racines de son insouciance dans une enfance émotionnellement aride.”

The Guardian



NOUVEAUX FILMS
NOUVEAUX REGARDS



BLACK DOG

MER. 26 MARS • 17H45 (film seul)

DIM. 30 MARS • 15H (avec M. Macheret)

De Guan Hu / 2024 / Chine / 1h56 / VOSTFR / avec Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Travaillant pour débarrasser les rues des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux...

” Au-delà de son propos social, *Black Dog* est un grand film d'ambiance [...]. Rarement le hiatus entre l'image internationale d'un pays et sa réalité aura été montré de façon aussi sauvage et crue. *Trois Couleurs*

★ **Prix Un Certain Regard Cannes 2024**

Suivi d'une conférence + Q&A avec Mathieu Macheret, critique de cinéma, journaliste au Monde et aux Cahiers du Cinéma. Organisé en partenariat avec la médiathèque George Sand.



DÈS 4 ANS

JEUNE PUBLIC



© Aardman

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

MER. 5 MARS • 10H + 16H

De Merlin Crossingham / 2025 / Royaume-Uni / 40 min / animation

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec une joyeuse bande de compagnons, vivant dans un atelier d'artiste qui devient le décor de situations étonnantes et d'aventures inoubliables !

Avec les décennies, Morph est devenu une icône de l'humour et de la créativité, évoluant aux côtés de l'animation moderne tout en restant fidèle à ses racines et à l'esprit des studios Aardman.

DÈS 8 ANS

JEUNE PUBLIC



© 2024 Strange animals

UNE NUIT AU ZOO

MER. 5 MARS • 14H
SAM. 8 MARS • 14H
SAM. 15 MARS • 14H

De Rodrigo Perez-Castro & Ricardo Curtis / 2024 / Canada, France, Belgique, USA / VF / 1h31 / animation

Une nuit, une météorite s'écrase sur un zoo, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies! Suivez les aventures de Gracie, une jeune louve excentrique, Dan, un puma bourru et redoutable, Xavier, le lémurien cinéophile, Frida, une capybara fougueuse, Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide !

Croisement entre Madagascar et The Walking Dead, UNE NUIT AU ZOO se distingue des autres films d'animation familiaux en créant un nouveau genre de film d'horreur pour toute la famille, enrichi par les possibilités infinies de l'animation. Apollo Film

DÈS 4 ANS

CINE-CONTE



© Aradnam

UNE GUITARE A LA MER

MER. 19 MARS • 10H (avec conte)
+ 16H (film seul)
MER. 26 MARS • 10H + 16H (film seul)

De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguitt / 2023 / France, Uruguay, Chili / VF / 56min / animation

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? L'ensemble de ces courts-métrages sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Séance précédée par la lecture d'un conte par Thomas Verhague. En partenariat avec la médiathèque George Sand.



DÈS 8 ANS

JEUNE PUBLIC



© Les films du préau

LA VIE, EN GROS

MER. 19 MARS • 14H
SAM. 22 MARS • 14H
MER. 26 MARS • 14H
SAM. 5 AVR • 14H

De Kristina Dufková / 2024 / Rép. Tchèque, Slovaquie, France / VF / 1h20 / animation

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu...

Adapté du roman de Mikaël Ollivier.

★ Prix du Jury Contrechamp
Annecy 2024

	Dim. 2	Mer. 5	Sam. 8	Sam. 15	Dim. 16	Mer. 19	Sam. 22	Dim. 23	Mer. 26	Dim. 30
Un parfait inconnu	14h30									
Mémoires d'un escargot	17h									
Les extraordinaires aventures de Morph		10h + 16h								
Maria		11h	18h	18h						
Une nuit au zoo		14h	14h	14h						
District 9		● 17h								
Vous ne l'emporterez pas avec vous		● 20h								
Buffalo Bill et les Indiens			15h45	15h45						
L'espion de Dieu					15h					
Une guitare à la mer						10h + 16h			10h + 16h	
A Real Pain						11h	18h	14h30		
La vie, en gros						14h	14h		14h	
Le programme qui fait genre	LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE					● 17h				
Jeremiah Johnson						20h	15h45			
Brian Jones et les Rolling Stones								16h30	11h	
Black Dog									17h45	● 15h
Keoma									● 20h	

● Western(s) ● Cycle Capra ● Nouveaux films/regards ● ARTFX Cinéma-Club

RETROUVEZ TOUS VOS INTERVENANTS FAVORIS

Jean Douchet, Charlotte Garson, Jean-Baptiste
Thoret, Alain Bergala, Mathieu Macheret...



200+

**ÉPISODES
DISPONIBLES**
2 nouveaux
épisodes par
mois

**EN PODCAST SUR
VOS PLATEFORMES
PRÉFÉRÉES**



APPLE
PODCASTS



GOOGLE
PODCASTS



YouTube



Spotify



DEEZER

TARIFS CINÉMA

Tarifs : **PLEIN : 6 €** **RÉDUIT : 4 €** - **12 ANS : 3 €**

CARTE CDA Ciné : 6 entrées pour 18€ • 10 entrées pour 30€

Carte non-nominative, valable pendant la saison et utilisable pour toutes les séances de cinéma. Seul(e) ou à plusieurs.

INFOS PRATIQUES

12 - 16 rue de la Libération • 95880 Enghien-les-Bains • 01 30 10 85 59 • WWW.CDA95.FR

(Fermé les lundis & jours fériés) Mardi, jeudi, vendredi & samedi : 14h > 19h • mercredi : 10h > 20h

dimanche : 14h > 18h

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 23 • 24

Pensez à la carte **BAIN** • 50 % sur tous les spectacles de la saison dès 3 spectacles réservés en même temps.

Soit 11€ le spectacle

PUBLICATION

Directeur de la publication : Dominique Roland • Coordination éditoriale : Anne-Laure Hunaut

Rédaction & programmation : Jean-Paul Lançon • Création graphique : Vincent Bachelier • Impression : Imagetex

