

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION
ÉCRITURES NUMÉRIQUES ET SPECTACLE VIVANT

CINÉMA | JUIN
2022 JUILLET



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIERE
SÉLECTION OFFICIELLE 2022



DON JUAN

UN FILM DE SERGE BOZON

Saison 21/22 - Licence n°1 - 1060170 - 2-1060171 - 3-1060172



EL BENNY

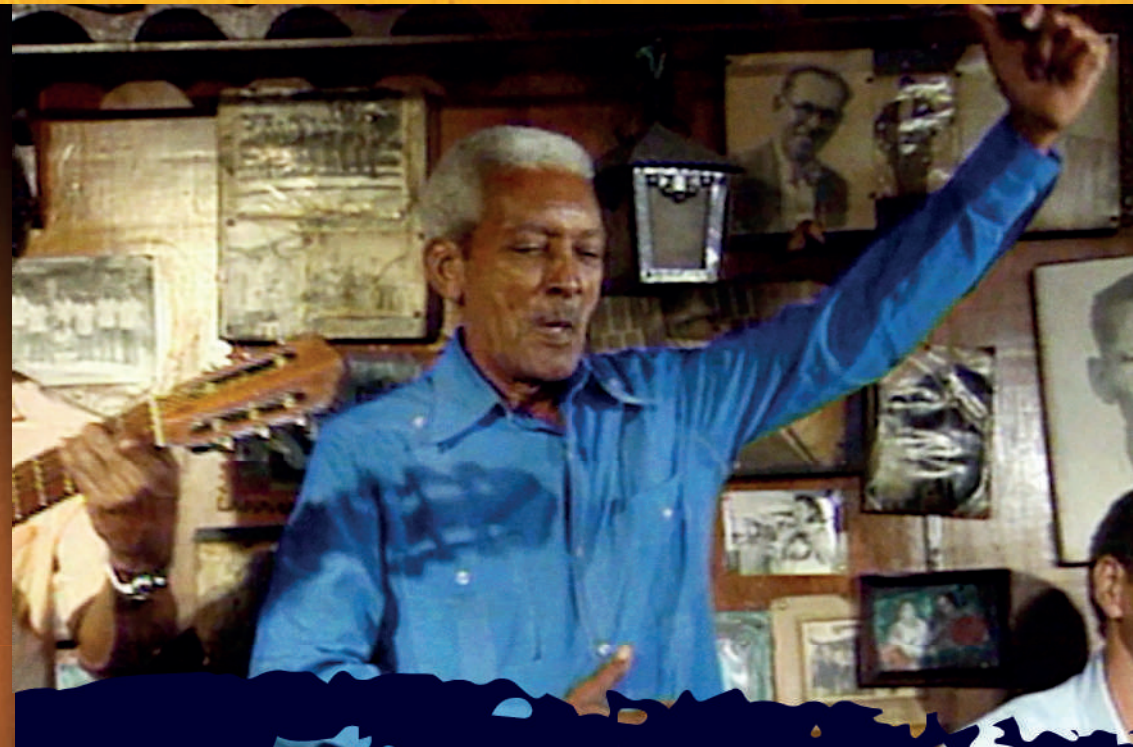
MER 8 JUIN • 18H

DE JORGE LUIS SÁNCHEZ / 2006 / CUBA / 2H12 / VOSTFR / AVEC RAKEL ADRIANA, ULYK ANELLO, RENNY AROZARENA

Basé sur la vie du célèbre musicien cubain Benny Moré, ce biopic commence au début des années 50, quand Moré monte son propre groupe Banda Gigante après avoir quitté le Duany Orchestra. Puis nous revenons sur sa carrière avec le succès à Mexico, l'épreuve du coup d'état de Batista à Cuba, sa tournée au Venezuela, ainsi que sa lutte contre l'alcoolisme.

Ce film inédit en France inclut de nouvelles versions des chansons d'El Benny, jouées par Chucho Valdés, Juan Formell, Haila et Orishas.

TARIFS CINÉMA HABITUELS OU ACCÈS GRATUIT AVEC LE PASS SEMAINE CUBAINE
(RÉSERVATION CONSEILLÉE - RENSEIGNEMENTS CDA95.FR OU 01 30 10 85 59)



SON CUBANO / UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE CUBAINE

MER 8 JUIN • 20H30

DE DOMINIQUE ROLAND ET JEAN-CHRISTOPHE HERVÉ / 1993 / FRANCE / 1H30 / VOSTFR / DOCUMENTAIRE

Danzon, rumba et cha-cha-cha... Ce film dresse un panorama vivant de la musique cubaine et retrace les grandes périodes qui la caractérisent en compagnie de Benny Moré, Chano Pozzo, Compay Segundo, Tito Gómez, Celina González, l'Orquesta Aragon et bien d'autres célébrités.

Suivi d'une rencontre avec Dominique Roland, réalisateur, et Jean-Pierre Krief, producteur (sous réserve).

TARIFS CINÉMA HABITUELS OU ACCÈS GRATUIT AVEC LE PASS SEMAINE CUBAINE
(RÉSERVATION CONSEILLÉE - RENSEIGNEMENTS CDA95.FR OU 01 30 10 85 59)

ACTUACINÉ



LES PASSAGERS DE LA NUIT

DIM 5 JUIN 15H

de Mikhaël Hers / 2022 / France / 1h51 / avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abitaz

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit.

L'émouvante beauté des Passagers de la nuit tient dans le mystère de ces films qui procurent la sensation de voir se transformer à l'écran le geste le plus insignifiant en un vibrant acte romanesque, l'éclosion sublime de petits riens. **Les Inrocks**

Festival de Berlin 2022 • Compétition officielle

ACTUACINÉ



DON JUAN

MER 22 JUIN 18H • SAM 25 JUIN 18H • DIM 26 JUIN 15H

de Serge Bozon / 2022 / France / 1h40 / avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...

«Pour cette histoire d'amour, je trouvais plus simple de prendre un point de départ que tout le monde connaît, et j'ai donc proposé à Axelle Ropert, ma co-scénariste, de travailler sur Don Juan. À ce moment-là, Axelle était très investie dans ce qui se passait autour de #Metoo et nous sommes tombés d'accord sur l'idée d'un Don Juan inversé.» Serge Bozon est le réalisateur de *La France*, *Madame Hyde* ou encore *Tip Top* (avec Isabelle Huppert).

Cannes Premières 2022

ACTUACINÉ



LES CRIMES DU FUTUR

MER 29 JUIN 18H • DIM 3 JUILLET 15H

de David Cronenberg / 2022 / Canada / 1h47 / VOSTFR / avec Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde...

Après huit ans d'absence, David Cronenberg (Videodrome, eXistenZ...) est de retour derrière la caméra avec un univers toujours aussi torturé et fascinant ! **Cannes 2022 • En compétition**

ACTUACINÉ



INCROYABLE MAIS VRAI

MER 6 JUILLET 18H • DIM 10 JUILLET 15H • MER 13 JUILLET 18H

de Quentin Dupieux / 2022 / France / 1h14 / avec Alain Chabat, Léa Drucker, Benoît Magimel, Anaïs Demoustier

Alain et Marie emménagent dans un pavillon.

Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence. *Après Mandibules et Au poste !, le pape de la comédie absurde et décalée revient avec un casting en or.*

Quentin Dupieux nous a encore concocté une histoire abracadabrante dont lui seul a le secret !

ALAIN BERGALA

CYCLE GODARD ANNÉES 60



LA CHINOISE

MAR 14 JUIN 20H

de Jean-Luc Godard / 1967 / 1h35 / avec Anne Wiazemsky, Jean-Pierre Léaud, Juliet Berto

Un petit groupe d'étudiants français étudie Mao, en essayant de déterminer leur position, et en cherchant à changer le monde en communauté maoïste au moyen du terrorisme.

Un film politique qui offre le portrait saisissant d'une certaine jeunesse engagée dans la période pré-68.

Le scénario est en partie emprunté au roman Les Démons de Dostoïevsky.

Suivi d'une conférence + Q&A avec Alain Bergala . En partenariat avec la médiathèque George Sand (Report de la séance annulée du 24 mai.)



TRIBUTE TO ABBA

SÉQUENCE RÉTRO



MAMMA MIA !

MER 15 JUIN 17H30

de Phyllida Lloyd / 2008 / 1h50 / USA / VF / avec Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan

Cette aventure romantique commence dans un hôtel méditerranéen tenu par Donna et sa fille Sophie. Pour son mariage prochain, Sophie poste trois invitations destinées à trois hommes différents dont elle pense que l'un d'eux est son père...

Carton au box office, Mamma Mia adapte la comédie musicale homonyme écrite par Catherine Johnson, basée sur les chansons du groupe ABBA.

Séance programmée dans le cadre du concert «Tribute to ABBA» samedi 18 juin sur le lac

PASCAL PINEAU

CYCLE EFFETS SPÉCIAUX



READY PLAYER ONE

MER 15 JUIN 19H30

de Steven Spielberg / USA / 2h20 / 2018 / VOSTFR / avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel créé par James Halliday.

Suivi d'une conférence de Pascal Pineau sur les effets spéciaux du film. Vente et dédicace de son livre «Effets spéciaux : deux siècles d'histoire» à partir de 19h dans le hall du CDA.

CHARLOTTE GARSON

CYCLE COMÉDIE MUSICALE



CRY BABY

MER 22 JUIN 20H (avec C. Garson) • SAM 25 JUIN 16H (film seul)

de John Waters / 1990 / 1h25 / USA / VOSTFR / avec Johnny Depp, Amy Locane, Susan Tyrrell

Un mauvais garçon, Cry-Baby, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille respectable. Lui qui semait le mal ne tarde pas à découvrir les tragiques extrémités auxquelles la passion peut conduire... Après Hairspray, John Waters s'éloignait un peu plus des comédies trash qui avaient fait sa gloire. Mais ce tendre pastiche familial des films de teenagers du tournant des années 60 (...) est aussi délicieux et faussement sage qu'une chanson des Shangri-Las. (Les Inrocks)

Suivi d'une conférence + Q&A avec Charlotte Garson

DOCU-DÉBAT

SPÉCIAL MEDIAS



MEDIA CRASH QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?

MER 29 JUIN 20H

De Luc Hermann et Valentine Oberti / 2022 / France / 1h25 / documentaire

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias orientent et hystérisent pour certains le débat public.

Suivi d'un débat avec Camille Polloni, journaliste à Mediapart.

En partenariat avec le Centre Culturel François Villon.



GRANDS CLASSIQUES

ITALIENS



L'INCOMPRIS

MER 6 JUILLET 20H

De Luigi Comencini / 1966 / 1h44 / Italie / VOSTFR / avec Anthony Quayle, Stefano Colagrande

Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Ébranlé par le deuil, il partage la nouvelle avec son fils aîné, mais choisit de cacher la vérité au plus jeune...

Une étude des relations père-fils d'une rare profondeur psychologique, portée par une mise en scène à la fois précise et délicate, qui fait ressortir toute la complexité des sentiments de l'enfance, que les adultes préfèrent oublier. L'incompris est un des plus beaux films de Comencini, et un des chefs-d'œuvre méconnus de l'âge d'or du cinéma italien.

GRANDS CLASSIQUES

HOLLYWOODIENS



UNE PLACE AU SOLEIL

MER 13 JUILLET 20H

de George Stevens / 1951 / 2h02 / USA / VOSTFR / avec Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters

George est engagé dans l'entreprise de son oncle. Il devient l'amant d'une ouvrière, puis rencontre une jeune bourgeoise qui s'éprend de lui.

En plein âge d'or du cinéma Hollywoodien classique, George Stevens (Sur les Ailes de la Danse, Géant...) décortique le mythe du self-made man dans une Amérique où les classes sociales sont en réalité très imperméables les unes aux autres. Un chef-d'œuvre porté par d'immenses acteurs.

Séance présentée par Jean-Paul Lançon, Chargé de mission cinéma du CDA

DÈS 4 ANS

CINÉ-PETITS



CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

MER 15 JUIN 10H + 16H • MER 22 JUIN 10H + 16H • MER 29 JUIN 10H + 16H

de Fabrice Luang-Vija et Emilie Pigeard / 2020 / 56min / France / animation

Programme de courts métrages.

Des matous facétieux et attendrissants !

De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou !!

**L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY**

MER 6 JUILLET • 10H + 16H
MER 13 JUILLET • 10H + 16H

de Michael Ekblad
2022 / 1h14 / France
animation

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...

MON VOISIN TOTORO

MER 15 JUIN 14H

de Hayao Miyazaki
VF / 1999 / 1h27 / Japon
animation

Deux petites filles s'installent à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses mais très discrètes : les Totoro. Cette plongée dans un monde magique, taillé dans l'animisme, la malice et la sensibilité, est un ravissement constant. (L'Express)
Un grand classique des studios Ghibli.

BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

MER 22 JUIN • 14H
SAM 25 JUIN • 14H
MER 29 JUIN • 14H

de David Hand / VF
1937 / 1H23 / USA
animation

Exilée dans une dangereuse forêt par sa méchante belle-mère, une princesse est sauvée par sept nains qui l'accueillent chez eux. Le premier long-métrage de Disney, classique parmi les classiques, demanda 4 ans de travail à 750 personnes et fut récompensé par un immense succès. A (re)découvrir dans cette magnifique version numérique restaurée !

WALL·E

MER 6 JUILLET • 14H
MER 13 JUILLET • 14H

de Andrew Stanton
VF / 2008 / 1H38 / USA
animation

Dans un avenir lointain, le dernier être sur Terre s'avère être un... petit robot ! Dénommé «WALL·E», il a pour mission de collecter les montagnes de déchets qui encombrant une Terre désertée par ses habitants... mais qui aurait pu croire que ce petit robot déciderait en fin de compte du sort de l'humanité ?
Le studio Pixar est au sommet de son art avec cette merveilleuse fable écologique. A (re) découvrir sur grand écran !

HORAIRES DES SÉANCES

	Les passagers de la nuit	El Benny	Son cubano	La chinoise	Chats par-ci, chats par-là	Mon voisin Totoro	Mamma mia !	Ready player one	Incroyable mais vrai
DIM. 05/06	15H								
MER. 08/06		18H	20H30						
MAR. 14/06				20H					
MER. 15/06					10H-16H	14H	17H30	19H30	
MER. 22/06					10H-16H				
MER. 29/06					10H-16H				
MER. 06/07									18H
DIM. 10/07									15H
MER. 13/07									18H

	Blanche-Neige et les sept nains	Don Juan	Cry baby	Les crimes du futur	Media crash	L'anniversaire de Tommy	WALL·E	L'incompris	Une place au soleil
MER. 22/06	14H	18H	20H						
SAM. 25/06	14H	18H	16H						
DIM. 26/06		15H							
MER. 29/06	14H			18H	20H				
DIM. 03/07				15H					
MER. 06/07						10H-16H	14H	20H	
MER. 13/07						10H-16H	14H		20H



TARIFS CINÉMA

Tarifs : PLEIN : 6 € RÉDUIT : 4 € - 12 ANS : 3 €

CARTE CDA Ciné : 6 entrées pour 18€ • 10 entrées pour 30€

Carte non-nominative, valable pendant la saison et utilisable pour toutes les séances de cinéma. Seul(e) ou à plusieurs.

INFOS PRATIQUES

12 - 16 rue de la Libération • 95880 Enghien-les-Bains • 01 30 10 85 59 • WWW.CDA95.FR

(Fermé les lundis & jours fériés) Mardi, jeudi, vendredi & samedi : 14h > 19h • Mercredi : 9h30 > 20h

Dimanche : 14h > 18h

PUBLICATION

Directeur de la publication : Dominique Roland • Coordination éditoriale : Émilie Flunkert

Rédaction : Jean-Paul Lançon • Création graphique : Vincent Bachelier • Impression : RAS Impression



CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION ÉCRITURES NUMÉRIQUES ET
SPECTACLE VIVANT

CINÉMA CLASSÉ	LABEL PATRIMOINE & RÉPERTOIRE
art & essai	LABEL JEUNE PUBLIC

CNC	centre national du cinéma et de l'image animée
-----	--

Enghien
LES BAINS

unESCO
Membre du
Réseau des Villes créatives

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Culture
Jeunesse
Patrimoine

Région
Île de France

val
d'oise
LE DÉPARTEMENT

B
RECIT
BARRIÈRE
Équipement L&S-Saône