

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION
ÉCRITURES NUMÉRIQUES ET SPECTACLE VIVANT

CINÉMA | **MAI**

2022



VORTEX

PAR GASPAR NOË



LAUREL & HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL AU
PIANO PAR **GUILLAUME MÉNARD**

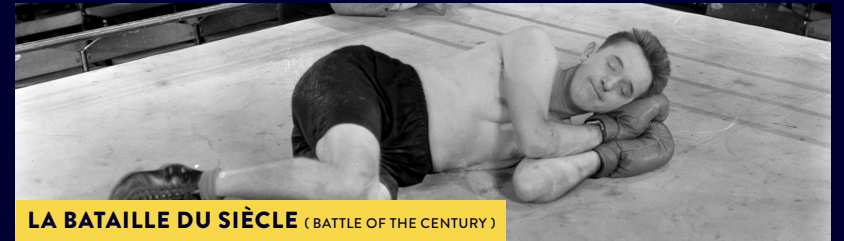
DIM 15 MAI • 15H
DURÉE : 50 MIN • À PARTIR DE 6 ANS

Le duo Stan Laurel et Oliver Hardy se forme en 1927 : ils se rencontrent aux studios d'Hal Roach après des carrières individuelles. Cette année-là, une quinzaine de comédies innovantes est produite, avec notamment les 3000 tartes à la crème envoyées dans *La Bataille du siècle*. Se dessinent deux personnages phares : Hardy le chef des deux acolytes, souvent victime de Laurel, un grand enfant maladroite. Leur univers est onirique et leurs gestuelles vont au-delà de la simple exagération burlesque, finesse particulièrement magnifiée dans *Vive la liberté*. Le tandem porte la comédie slapstick à son apogée, comme dans le mémorable *Ceil pour œil*, un de leurs derniers courts-métrages muets avant leur passage - réussi - au parlant, en 1929.

3 COURTS-MÉTRAGES À (RE)DÉCOUVRIR EN FAMILLE !

TARIFS : 3 À 12 € • RÉSERVATIONS WWW.CDA95.FR • 01 30 10 85 59

Les films seront accompagnés au piano par **Guillaume Ménard**, professeur à l'école de musique d'Enghien-les-Bains, pianiste et compositeur leader de ses propres projets (GM Quintet, Spøre Septet & Sloane), sideman (Orphéon de Corentin Rio, Shake Orchestra, Flow Trio), et qu'on a pu entendre auprès de Louis Sclavis, Karl Januska, Tony Petrucciani, Roy Hargrove, Franck Agulhon...



LA BATAILLE DU SIÈCLE (BATTLE OF THE CENTURY)

Réalisé par **Clyde Bruckman** • États-Unis • 1927 • 11 min • Muet • Avec **Stan Laurel, Oliver Hardy, Eugene Pallette**

Alors que Laurel est un boxeur sans succès, son manager Hardy tente de gagner un peu d'argent en lui faisant contracter une assurance... Dans ses multiples tentatives pour le faire tomber sur une peau de banane et toucher la prime, Hardy va malencontreusement engendrer une bataille générale de tartes à la crème.



CEIL POUR CEIL (BIG BUSINESS)

Réalisé par **Leo McCarey et James W. Horne** • États-Unis • 1929 • 19 min • Muet • Avec **Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson**

En Californie, deux vendeurs de sapins de Noël démarchent dans un quartier résidentiel. Faute de succès, ils tentent de faire preuve d'inventivité pour convaincre les clients, mais l'un d'entre eux va s'avérer redoutable en affaires !



VIVE LA LIBERTÉ (LIBERTY)

Réalisé par **Leo McCarey** • États-Unis • 1929 • 20 min • Muet • Avec **Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson, Jean Harlow**

Notre duo burlesque s'est évadé de prison ! Alors qu'ils se débarrassent de leurs vêtements de bagnards, ils se rendent compte qu'ils ont échangé leurs pantalons... Comment retrouver la liberté au sommet d'un gratte-ciel en construction, et avec le mauvais pantalon ?



VORTEX

MER 4 MAI 17H15 • SAM 7 MAI 18H

de Gaspar Noé / 2022 / France / 2h22 / avec Françoise Lebrun , Dario Argento , Alex Lutz

“La vie est une courte fête qui sera vite oubliée.”

L'actrice mythique de Jean Eustache, Françoise Lebrun, et le réalisateur culte transalpin Dario Argento se prêtent à la nouvelle expérience cinématographique du toujours surprenant Gaspar Noé (réalisateur de *Irréversible*, *Climax*, *Lux Aeterna*) - qui déclare : “Cette fois-ci j'ai eu envie de faire un film qui fasse pleurer aussi fort que j'ai pu pleurer dans la vie comme au cinéma.”

Sélection Cannes 2021



HIT THE ROAD

MER 11 MAI 18H • SAM 14 MAI 18H

de Panah Panahi / 2022 / Iran / 1h33 / VOSTFR / avec Hassan Madjooi , Pantea Panahiha , Rayan Sarlak

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit mais ne se retient-elle pas de pleurer ?...

Un savoureux road-movie humoristique, où l'on retrouve les thématiques du cinéma iranien avec une originalité rarement vue. (L'Humanité)

Sélection Cannes 2021



LIMBO

MER 18 MAI 18H • SAM 21 MAI 18H • DIM 22 MAI 15H

de Ben Sharrock / 2022 / UK / 1h36 / VOSTFR / avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Sidse Babett Knudsen

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître leur sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Entre poésie, émotion et humour, Ben Sharrock livre un film poignant sur le sort des réfugiés.

Sélection Officielle Cannes 2020



CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

MER 25 MAI 16H45 (film seul) • SAM 28 MAI 18H45 (film seul) • DIM 29 MAI 15H (avec XXX)

de Ryūsuke Hamaguchi / 2022 / Japon / VOSTFR / 2h01 / avec Kotone Furukawa , Kiyohiko Shibukawa , Katsuki Mori

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

Après *Drive my car* (Oscar du meilleur film étranger), le nouveau film primé de Ryusuke Hamaguchi (*Ours d'argent à la 71^e Berlinale et Montgolfière d'or au Festival des 3 continents*).

Suivi d'une rencontre avec Pierre Eugène (critique aux Cahiers du Cinéma, universitaire) autour du film. En partenariat avec l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma).

RENCONTRE AVEC MAHAUT THÉBAULT SOIRÉE SPÉCIALE 30 ANS DU GNCR



TABOU

MER 4 MAI 20H (avec Mahaut Thébaud) • SAM 7 MAI 15H45 (film seul)

de Miguel Gomes / 2012 / Portugal / 1H58 / VOSTFR / avec Telmo Churro, Miguel Gomes (voix)

Une retraitée s'allie avec une femme de ménage pour partir à la recherche d'un homme de son passé, lorsqu'elle possédait une ferme au pied du mont Tabou en Afrique. *Ceux qui iront le voir sortiront profondément émus (Variety) par cet émerveillement de tous les instants, d'une liberté folle (Critikat.com).*

Prix de la critique internationale Fipresci — Prix de l'innovation à Berlin • Suivi d'une rencontre avec Mahaut Thébaud (critique aux Cahiers du Cinéma, Répliques et Apaches) autour du film.

Dans le cadre des 30 ans du GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).

30 ANS

Groupement National des Cinémas de Recherche

CINÉ-CLUB LYCÉENS



LES 400 COUPS

MER 18 MAI 20H (avec les élèves) • SAM 21 MAI 16H (film seul)

de François Truffaut / 1959 / France / 1H40 / avec Jean-Pierre L aud, Albert R emy, Claire Maurier

Antoine, un jeune garçon laissé sans surveillance, plonge dans une vie de petite délinquance.

Le premier grand film qui amor a le succès de la Nouvelle Vague (Godard, Chabrol, Rohmer, Rivette...), et se prolongea en une véritable saga de 5 films autour des aventures d'Antoine Doinel — génialement interprété par Jean-Pierre L aud.

Cannes 1959 : Meilleur réalisateur • Séance animée avec les élèves de l'option cinéma du lycée Notre-Dame Providence.

CHARLOTTE GARSON

LA COMÉDIE MUSICALE



LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR

MER 11 MAI 20H (avec C. Garson) • SAM 14 MAI 15H45 (film seul)

de John Badham / 1977 / 1h58 / USA / VOSTFR / avec John Travolta, Karen-Lynn Gorney, Joseph Cali

A 19 ans, le jeune Tony Manero est le roi du weekend, la star des dance-floors de son quartier de Brooklyn. Mais la semaine, le retour à la vraie vie est difficile...

La bande originale du film reste l'une des plus célèbres du 7 me art, avec les tubes planétaires des Bee Gees «Saturday night fever» et «Staying alive». Mais le film surprend encore par l' pret de son commentaire social.

Suivi d'une conférence + Q&A avec Charlotte Garson

ALAIN BERGALA

CYCLE GODARD ANNÉES 60



LA CHINOISE

MAR 24 MAI 20H

de Jean-Luc Godard / 1967 / 1h35 / avec Anne Wiazemsky, Jean-Pierre L aud, Juliet Berto

Un petit groupe d'étudiants français étudie Mao, en essayant de déterminer leur position, et en cherchant à changer le monde en communauté maoiste au moyen du terrorisme.

Un film politique qui offre le portrait saisissant d'une certaine jeunesse engagée dans la période pré-68. Le scénario est en partie emprunté au roman Les Démons de Dostoievsky.

Suivi d'une conférence + Q&A avec Alain Bergala • En partenariat avec la Médiathèque George Sand





PASCAL PINTEAU

EFFETS SPÉCIAUX



L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON

MER 25 MAI 19H (avec P. Pinteau) • SAM 28 MAI 15H45 (film seul)
 de David Fincher / USA / 2h46 / 2008 / VOSTFR / avec Brad Pitt, Cate Blanchett, Tilda Swinton
 Le film suit l'étrange histoire d'un homme qui naît à 80 ans et vit sa vie à l'envers.
Fincher a fait un film majestueux et baroque, assez vaste pour que coexistent les audaces numériques les plus folles (Le Monde)
 3 Oscars • Suivi d'une conférence de Pascal Pinteau sur les effets spéciaux du film
 Vente et dédicace de son livre «Effets spéciaux : deux siècles d'histoire» à partir de 18h30 dans le hall du CDA.

RETROUVEZ TOUS VOS INTERVENANTS FAVORIS

(Jean Douchet, Charlotte Garson, Jean-Baptiste Thoret, Alain Bergala, Pascal Pinteau)



100 ÉPISODES DISPONIBLES
2 nouveaux épisodes par mois

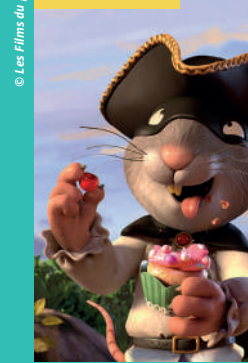


WWW.ANCHOR.FM/
CENTRE-DES-ARTS

EN PODCAST SUR VOS PLATEFORMES PRÉFÉRÉES



DÈS 3 ANS
CINÉ-PETITS



C'EST MAGIC !
SUCRÉ SALÉ

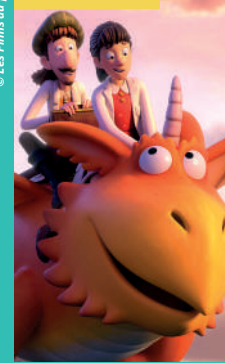
MER 4 MAI • 10H

Collectif / 2022 / 53min
animation / VF

Programme de 2 courts-métrages d'animation :
Le Rat Scélérat & La Baleine et l'Escargot.

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage, à savourer en famille...

DÈS 3 ANS
CINÉ-PETIT



C'EST MAGIC !
TOUT FEU TOUT FLAMME

MER 4 MAI • 16H

Collectif / 2022 / 53min
animation / VF

Programme de 2 courts-métrages d'animation :
Le dragon & Zébulon et les médecins volants.

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

DÈS 3 ANS
CINÉ-CONTE



C'EST MAGIC !
DE PÈRE EN FILS

MER 11 MAI • 10H

Collectif / 2022 / 53min
animation / VF

Programme de 2 courts-métrages d'animation :
Le Gruffalo & Le Petit Gruffalo.

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?
En partenariat avec la Médiathèque George Sand.



DÈS 3 ANS
CINÉ-PETITS



C'EST MAGIC !
À LA BAGUETTE !

MER 11 MAI • 16H

Collectif / 1994 à 2011
Fr-All / 40 min
animation / VF

Programme de 2 courts-métrages d'animation :
La Sorcière dans les airs & Monsieur Bout-de-Bois.

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.



JEUNE PUBLIC

© Ecrans VO



VERT LA NATURE !

MER 18 MAI • 10H + 16H

Collectif / 1994 à 2011
Fr-All / 40 min
animation / VF F

Programme de 8 petits courts-métrages d'animation, proposé dans le cadre d'Ecoles et cinéma et composé spécialement par l'équipe coordinatrice d'Écrans VO : *Alice* (1995) de Nicolas Bellanger ; *Circuit Marine* (2003) d'Isabelle Favez ; *Le Génie de la boîte de raviolis* (2005) de Claude Barras ; *Le Moine et le Poisson* (1994) de Mickael Dudok de Wit ; *Tim Tom* (2002) de Romain Segaud et Christel Pougeoise, *Une Journée Ensoleillée* et *Trim Time* de Gil Alkabetz...

© Gébéka



LE GRAND DEHORS

MER 25 MAI • 10H+16H

Collectif / 1989 à 2004
France / 36 min /
animation / VF

Programme de 3 courts-métrages d'animation, proposé dans le cadre d'Ecoles et cinéma et composé spécialement par l'équipe de Gébéka. *Le Chat d'appartement* (1998) de Sarah Roper ; *Une grande excursion* (1989) de Nick Park (*Wallace et Gromit*) ; *Flocon de neige* (2004) de Natalia Chernysheva. 3 petits chefs-d'œuvre de l'animation sous toutes ses formes !

© Bac Films



ICARE

MER 4 MAI • 14H

SAM 7 MAI • 14H

MER 11 MAI • 14H

SAM 14 MAI • 14H

de Carlo Vogele /
2022 / 1H16 / France /
animation

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cossos, le petit garçon fait une étrange découverte... Une vraie tragédie pour enfants, filmée à hauteur de regard du jeune Icare, et avec la même intelligence poétique que celle des chefs-d'œuvre de Michel Ocelot. (Télérama)

© Les Films du préau



LES BAD GUYS !

MER 18 MAI • 14H

SAM 21 MAI • 14H

MER 25 MAI • 14H

SAM 28 MAI • 14H

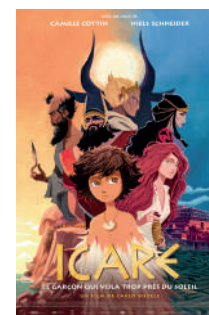
de Pierre Perifel / 2022 /
1H40 / USA

Cette nouvelle comédie d'aventures de Dreamworks Animations, inspirée par la série éponyme de livres pour enfants à succès, met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables.

HORAIRES DES SÉANCES

	C'est magic ! Sucré salé	Icare	C'est magic ! Tout feu tout flamme	Vortex	Tabou	C'est magic ! De père en fils	C'est magic ! A la baguette	Hit the road	La fièvre du samedi soir
MER. 04/05	10H	14H	16H	17H15	20H				
SAM. 07/05		14H		18H	15H45				
MER. 11/05		14H				10H	16H	18H	20H
SAM. 14/05		14H						18H	15H45

	Ciné-concert Laurel & Hardy	Vert la nature !	Les bad guys	Limbo	Les 400 coups	La Chinoise	Le grand dehors	Contes du hasard et autres fantaisies	L'étrange histoire de Benjamin Button
DIM. 15/05	15H								
MER. 18/05		10H-16H	14H	18H	20H				
SAM. 21/05			14H	18H	16H				
DIM. 22/05				15H					
MAR. 24/05						20H			
MER. 25/05			14H				10H-16H	16H45	19H
SAM. 28/05			14H					18H45	15H45
DIM. 29/05								15H	



TARIFS CINÉMA

Tarifs : PLEIN : 6 € RÉDUIT : 4 € - 12 ANS : 3 €

CARTE CDA Ciné : 6 entrées pour 18€ • 10 entrées pour 30€

Carte non-nominative, valable pendant la saison et utilisable pour toutes les séances de cinéma. Seul(e) ou à plusieurs.

INFOS PRATIQUES

12 - 16 rue de la Libération • 95880 Enghien-les-Bains • 01 30 10 85 59 • WWW.CDA95.FR

(Fermé les lundis & jours fériés) Mardi, jeudi, vendredi & samedi : 14h > 19h • mercredi : 9h30 > 20h
dimanche : 14h > 18h

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 21 • 22

Pensez à la carte BAIN • 50 % sur tous les spectacles de la saison dès 3 spectacles réservés en même temps.
Soit 11€ le spectacle

PUBLICATION

Directeur de la publication : Dominique Roland • Coordination éditoriale : Émilie Flunkert

Rédaction : Jean-Paul Lançon • Création graphique : Vincent Bachelier • Impression : RAS Impression



CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION ÉCRITURES NUMÉRIQUES ET
SPECTACLE VIVANT

CINÉMA CLASSÉ art & essai	LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE LABEL JEUNE PUBLIC
------------------------------	--

CNC	centre national du cinéma et de l'image animée
------------	--