

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTERMÉDIAIRIE NATIONAL ARTS ET CRÉATION
ÉCRITURES NUMÉRIQUES ET SPECTACLE VIVANT

CINÉMA | **SEPT.**

2022

Saison 21-22 • Licence n°1 • 1060170 • 2-1060171 • 3-1060172 © F. Montgier

**JEAN
VIGO**

L'Atalante





LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

14 > 25 SEPT

Créé en 2008 par l'Association des Distributeurs de Films de Patrimoine (ADFP), le Festival *PLAY IT AGAIN !* est le seul rendez-vous national et annuel consacré aux films du patrimoine. Véritable fête du cinéma classique durant laquelle près de 200 cinémas proposent à leur public une sélection des meilleures rééditions de l'année passée et des animations variées. A cette occasion, le Centre des arts vous propose de voir ou revoir 4 chefs-d'œuvre en salle, sur grand écran, dans des conditions optimales, avec une présentation par des spécialistes et un échange après la séance.

© Gaumont Malavéda



L'ATALANTE

MER. 14 SEPT. • 20H (avec A. Keit)
SAM. 17 SEPT. • 16H (film seul)

de Jean Vigo / 1934 / France / 1h28 / avec Dita Parlo, Jean Dasté, Michel Simon

Récit des débuts d'un couple, *L'Atalante*, tourné par un Vigo fiévreux lors de son dernier hiver glacial, part d'un scénario banal, mais il devient le plus singulier et le plus libre des films. Dans ce cinéma tactile, la variété des textures égale les audaces du montage, les mariés séparés font l'amour à distance, la partition de Maurice Jaubert, infusée de chanson populaire, ouvre le quotidien sur le bizarre, l'adultère, sur l'amour fou, et la romance, sur les rigueurs sociales des années 1930.

Suivi d'une conférence + Q&A avec Alain Keit, conférencier et auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma (Renoir, Vigo, Guitry...).

© Bernard-Périm - Les films de l'époque



LA MAMAN ET LA PUTAIN

DIM. 18 SEPT. • 15H

de Jean Eustache / 1973 / France / 3h40
 avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont, Françoise Lebrun

Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés. Un jour, il croise Veronika, une jeune infirmière, et entame une liaison avec elle, sans pour autant quitter Marie... Le chef d'œuvre maudit de Jean Eustache, à la durée hors-normes, resté inédit depuis des décennies et enfin restauré, est un monument qui hante le cinéma français depuis 1973.

Grand prix Cannes • Séance présentée par Jean-Paul Lançon, chargé de mission cinéma du Centre des arts.

© Patrick Spharino



LE JOUET
MER. 21 SEPT. • 20H (avec Y. Marchet)
SAM. 24 SEPT. • 16H (film seul)

de Francis Veber / 1976 / France / 1h35
avec Pierre Richard, Michel Bouquet,
Fabrice Greco

Un milliardaire et son jeune fils se baladent dans un grand magasin, afin de choisir un cadeau. Le choix de l'enfant se porte sur un journaliste, qui va être mis à sa disposition et devenir son jouet. Un véritable petit chef-d'œuvre de la comédie française, qui démarre sur un ton anecdotique et nous plonge au fur et à mesure dans des profondeurs inattendues sur le rapport à l'enfance et au pouvoir.

Suivi d'une conférence + Q&A avec
Yann Marchet, directeur du Festival
Ciné-Comédies.



Séances organisées
en partenariat avec
l'ADRC



© Les films du caméléon



UN VRAI CRIME D'AMOUR
SAM. 24 SEPT. • 18H (film seul)
DIM. 25 SEPT. • 15H (avec JP Lançon)

de Luigi Comencini / 1974 / Italie / 1h36
VOSTFR / avec Stefania Sandrelli,
Giuliano Gemma, Brizio Montinaro

Carmela et Nullo sont ouvriers dans une usine de la banlieue industrielle de Milan. La relation amoureuse qui se tisse entre eux les confronte à l'héritage social et idéologique qui les sépare : Nullo, du nord, est issu d'une famille communiste et athée, tandis que Carmela, immigrée sicilienne, porte avec elle tout le poids d'une culture catholique et patriarcale. Encore méconnu en France, ce film invite à redécouvrir le versant mélodramatique de Comencini et offre une réflexion subtile sur les conséquences de l'oppression économique et sociale dans les rapports amoureux.

Séance présentée par Jean-Paul Lançon,
chargé de mission cinéma du
Centre des arts.



ACTUACINÉ

ENNIO

SAM. 3 SEPT. 18H30 • DIM. 4 SEPT. 15H

de Giuseppe Tornatore / 2022 / Italie / 2h36
VOSTFR / documentaire / avec Giuseppe
Tornatore, Ennio Morricone, Bernardo
Bertolucci

Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20^e siècle.

» Documentaire aux proportions impressionnantes, Ennio sait nous rendre proche un musicien que l'on disait difficile. On le découvre timide et exigeant. Somptueux patchworks, témoignages et extraits de film célèbrent la diversité et l'ampleur de Morricone. (Positif)



ACTUACINÉ

RIFKIN'S FESTIVAL

MER. 7 SEPT. 18H • SAM. 10 SEPT. 18H30
DIM. 11 SEPT. 15H

de Woody Allen / 2022 / USA / 1h32
VOSTFR / avec Wallace Shawn, Elena Anaya,
Gina Gershon

Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films...

» En suivant les fantômes cinéphilés d'un personnage qui trouve dans les films de Fellini ou de Buñuel des échos au cours et au sens de sa vie, Woody Allen propose une fantaisie douce-amère qui n'est pas sans évoquer ses œuvres de jeunesse. (Positif)



ACTUACINÉ

LEILA ET SES FRÈRES

MER. 14 SEPT. 17H • SAM. 17 SEPT. 17H45

de Saeed Roustaei / 2022 / Iran / 2h49
VOSTFR / avec Taraneh Alidoosti, Navid
Mohammadzadeh, Payman Maadi

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères...

Par le réalisateur du très acclamé *La Loi de Téhéran*, un film sélectionné en compétition officielle à Cannes cette année.



SEMAINE BLEUE

THE DUKE

MER. 5 OCT. 14H

de Roger Michell / 2022 / USA / 1h35 / VF
avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn
Whitehead

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole un tableau de Goya à la National Gallery. Il réclame en échange l'accès gratuit à la télévision pour les personnes âgées...

Porté par une belle énergie, des dialogues savoureux d'humour anglais (la scène du procès, hilarante, a des allures de one man show) de super acteurs, ce film, le dernier de Roger Michell, se savoure comme un bon muffin à l'heure du thé. (Le Parisien)

Séance spéciale gratuite pour les Seniors dans le cadre de la semaine bleue, en partenariat avec le CCAS.



MATHIEU MACHERET
NOUVEAUX FILMS
NOUVEAUX REGARDS



CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

DIM. 9 OCT. 15H

d'Emmanuel Mouret / 2022 / France
1h40 / avec Sandrine Kiberlain, Vincent
Macaigne, Georgia Scalliet

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

” Orfèvre de la maladresse sentimentale, Emmanuel Mouret réunit Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne dans une nouvelle variation sur les tourments amoureux. *(Le Monde)*

Suivi d'une conférence + Q&A avec Mathieu Macheret, critique de cinéma, journaliste au Monde et aux Cahiers du Cinéma. «Nouveaux films, nouveaux regards» est un nouveau rendez-vous cinéphile organisé en partenariat avec la médiathèque George Sand. Ce rendez-vous est dédié à l'actualité des sorties cinéma, en proposant un focus sur les cinéastes les plus intéressants du moment.



ACTUACINÉ

TOUT FOUT LE CAMP

MER. 12 OCT. 18H • SAM. 15 OCT. 18H
DIM. 16 OCT. 15H

de Sébastien Betbeder / 2022 / France
1h35 / avec Thomas Scimeca, Jonathan
Capdevielle, Léonie Dahan-Lamort

Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale. Tandis que les deux hommes apprennent à se connaître, ils découvrent le corps inanimé de Jojo. Mais ce dernier ressuscite...

” Si le film fait écho à l'ambiance morose de ces dernières années, c'est pour mieux affirmer la possibilité d'un contre-pouvoir, l'espoir dans le collectif, dans l'excès et la désobéissance. *(Sébastien Betbeder)*



ACTUACINÉ

SANS FILTRE

(Triangle of Sadness)

MER. 19 OCT. 20H

SAM. 22 OCT. 17H30

DIM. 23 OCT. 15H

de **Ruben Östlund** / 2022 / Suède / 2h29
VOSTFR / avec **Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson**

Sur un yacht de luxe, les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent entre les classes sociales, lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

” La mode, l'amour, l'argent, le féminisme, l'antiracisme, le handicap, l'homosexualité, la lutte des classes, l'anti-capitalisme, la bourgeoisie... **Ruben Östlund** (*The Square*) se livre à un redoutable jeu de massacre.

Palme d'Or Cannes 2022



ACTUACINÉ

UN BEAU MATIN

MER. 26 OCT. 17H45

SAM. 29 OCT. 18H • DIM. 30 OCT. 15H

de **Mia Hansen-Løve** / 2022 / France / 1h52
avec **Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud**

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

” Sélectionné à la *Quinzaine des réalisateurs*, “Un beau matin” livre un portrait juste et saisissant du deuil, porté par deux acteurs principaux convaincants. (*Les Inrocks*)

Label Europa Cinema Cannes 2022



PASOLINI 100 ANS !

L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU

SAM. 3 SEPT. 16H (film seul)

MER. 7 SEPT. 20H (avec JP Lançon)

SAM. 10 SEPT. 16H (film seul)

de Pier Paolo Pasolini / 1964 / Italie
2h17 / VOSTFR / avec Enrique Irazoqui,
Margherita Caruso, Susanna Pasolini

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Jésus s'approche de Jean-Baptiste près du Jourdain et est fait Christ. Il se retire ensuite dans le désert pendant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de quelques disciples...

” A rebours de sa réputation sulfureuse, Pasolini adapte l'évangile en renouvelant la beauté de son message.

Lion d'argent au festival de Venise



ARTFX CINÉMA CLUB

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

SUSPIRIA

MER. 21 SEPT. 17H

de Dario Argento / 1977 / Italie / 1h39
VOSTFR / avec Jessica Harper, Stefania
Casini, Flavio Bucci / interdit -12 ans

Une jeune américaine fréquente une prestigieuse académie allemande de danse classique. Elle finit par comprendre que son école est une façade protégeant de sinistres rituels meurtriers.

” Dario Argento, maître de l'horreur transalpine, atteint le pic de sa carrière avec ce film halluciné, véritable choc cinématographique, visuel et sonore, et pierre angulaire d'une certaine cinéphilie.

Version restaurée 4K. Séance spéciale présentée en partenariat avec l'école ARTFX d'Enghien. Avec Carmine Renard (coordinatrice pédagogique et enseignante d'Histoire de l'art) pour ArtFX et Jean-Paul Lançon (chargé de mission cinéma) pour le CDA.



ARTFX CINÉMA CLUB

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

SHINING

MER. 5 OCT. 17H

de Stanley Kubrick / 1980 / USA / 2h26
VOSTFR / avec Jack Nicholson, Shelley
Duvall, Danny Lloyd / int. - 12 ans

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé dans la montagne. Il s'y installe avec sa femme et son fils. Mais, en panne d'inspiration pour son livre, Jack est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes...

” Le chef-d'œuvre de Kubrick a passé 40 ans ! Et il n'a pas pris une ride : venez le (re)voir sur grand écran, dans sa version longue, splendidement restaurée en 4K.

Séance spéciale présentée en partenariat avec l'école ARTFX d'Enghien. Avec Lola Rossi (enseignante de photographie et superviseuse des films de fin d'étude) pour ARTFX et Jean-Paul Lançon (chargé de mission cinéma) pour le CDA.



PASCAL PINTEAU
CYCLE EFFETS SPÉCIAUX
REMAKE, REMODEL

LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

MER. 5 OCT. 20H30 (avec P. Pinteau)
SAM. 22 OCT 16H (film seul)

de James Whale / USA / 1h15 / 1935
VOSTFR / avec Boris Karloff, Elsa
Lanchester, Colin Clive

Mary Shelley révèle que les principaux personnages de son roman ont survécu : le Dr Frankenstein, encouragé par un scientifique encore plus fou, construit une fiancée pour son monstre.

” Une des premières «suites» de l'histoire du cinéma, La Fiancée de Frankenstein surpasse largement l'original par son ambition narrative, philosophique et esthétique, et inscrit définitivement l'icône du monstre dans la culture populaire.

Suivi d'une conférence de Pascal Pinteau sur les effets spéciaux du film. Vente et dédicace de son livre «Effets spéciaux : deux siècles d'histoire» à partir de 20h dans le hall du CDA.



LA GARSONNIÈRE
CYCLE LUBITSCH / WILDER

LE LIEUTENANT SOURiant

MER. 12 OCT. 20H (avec C. Garson)
SAM. 15 OCT. 16H (film seul)

de Ernst Lubitsch / 1931 / USA / 1h33
VOSTFR / avec Maurice Chevalier,
Claudette Colbert, Miriam Hopkins

Un jeune lieutenant est forcé de se marier avec la princesse du royaume, suite à un quiproquo. Mais il conserve en secret sa liaison avec Franzl, une joueuse de violon.

” La «Lubitsch touch» a rarement été aussi présente que dans ce film, dans son élégance moqueuse et sa grâce inimitable.
(Jacques Lourcelles)

La Garsonnière est le ciné-club de Charlotte Garson (co-rédactrice en chef des Cahiers du cinéma) au Centre des arts.
Séance suivie d'une conférence + Q&A.



ARTFX CINÉMA CLUB

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

MER. 19 OCT. 17H (avec ArtFX)
SAM. 29 OCT. 16H (film seul)

de Michel Gondry / 2004 / USA / 1h47
VOSTFR / avec Jim Carrey, Kate Winslet,
Kirsten Dunst

Lorsque leur relation se dégrade, un couple a recours à une procédure médicale pour effacer tout souvenir de leur relation.

” Un voyage baroque dans les vestiges d'un amour défunt, concocté par le réalisateur Michel Gondry et le scénariste Charlie Kaufman, féru de mise en abyme débridée.
(Le Monde)

Oscar du meilleur scénario

Séance spéciale présentée en partenariat avec l'école ARTFX d'Enghien. Avec Simon Vanesse (directeur général) pour ArtFX et Jean-Paul Lançon (chargé de mission cinéma) pour le CDA.



ON S'FAIT UN CINÉ ?
SPÉCIAL MOLIERÈ !



DON JUAN

MER. 26 OCT. 20H

de Serge Bozon / 2022 / France / 1h40 / avec
Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...

» «Pour cette histoire d'amour, je trouvais plus simple de prendre un point de départ que tout le monde connaît, et j'ai donc proposé à Axelle Ropert, ma co-scénariste, de travailler sur Don Juan. À ce moment-là, Axelle était très investie dans ce qui se passait autour de #Metoo et nous sommes tombés d'accord sur l'idée d'un Don Juan inversé.» Serge Bozon est le réalisateur de La France, Madame Hyde ou encore Tip Top (avec Isabelle Huppert).

Suivi d'un débat organisé en partenariat avec le Centre Culturel François Villon

SPECIAL HALLOWEEN
VENEZ DÉGUISÉS !



GREMLINS 2

MER. 31 OCT. 20H

de Joe Dante / 1990 / USA / 1h40 / VF / avec
Zach Galligan, Phoebe Cates, Christopher Lee, Dick Miller / à partir de 10 ans

Les Gremlins sont de retour, et cette fois, ils ont pris le contrôle du gratte-ciel high-tech d'un magnat de la presse à New York.

» Un des sommets de la carrière de Joe Dante, Gremlins 2 pousse son dérèglement chaotique et jouissif au cœur même de la machine à produire du rêve américain (argent, science, divertissement).

Organisé en partenariat avec le Centre Culturel François Villon • Séance présentée par Jean-Paul Lançon, chargé de mission cinéma du Centre des arts.



©2020 - La Cabane Productions - Thurstar - Cake Entertainment - Little MIMO



DÈS 4 ANS
CINÉ-PETITS

**MUSH MUSH
ET LE PETIT
MONDE
DE LA FORÊT**

MER. 7 SEPT. 10H + 16H
MER. 14 SEPT. 16H

de Joeri Christiaen 2021 / France
/ 44 min animation

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule - c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

La série Mush-Mush est aujourd'hui diffusée dans le monde entier et sélectionnée dans une trentaine de festivals en France et à l'international.

© en Tiger Productions Limited/MAXX 039 Little MIMO



DÈS 3 ANS
CINÉ-PETITS

**LE TIGRE QUI
S'INVITA POUR
LE THÉ**

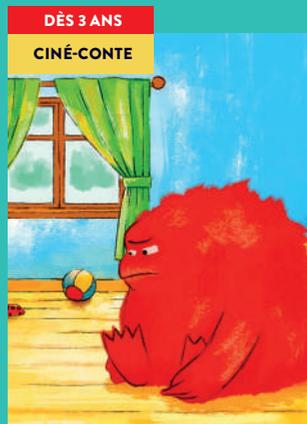
MER. 21 SEPT. 10H + 16H
MER. 5 OCT. 10H + 16H

de collectif / 2022 France / 41 min animation

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Un programme de 4 courts-métrages.

© Cinéma public films



DÈS 3 ANS
CINÉ-CONTE

**GROSSE
COLÈRE ET
FANTAISIES**

MER. 12 OCT.
10H (avec conte) + 16H (film seul)
MER. 19 OCT. 10H + 16H (film seul)

de collectif / 2022
France / 41 min animation

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec Grosse Colère & fantaisies, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination ! Programme de cinq courts-métrages d'animation.

Séance organisée en partenariat avec la médiathèque George Sand.





© Les Films du poivre

DÈS 3 ANS

CINÉ-PETITS



SUPERASTICOT

MER. 26 OCT. 10H + 16H

MER. 2 NOV. 10H + 16H

de collectif / 2022

France / 40 min animation

Découvrez Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

.....
Un programme de 4 courts-métrages, par les créateurs de Monsieur Bout-de-Bois et Zébulon le dragon, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

© Disney Pixar

DÈS 6 ANS

JEUNE PUBLIC



BUZZ L'ÉCLAIR

SAM. 3 SEPT. 14H

MER. 7 SEPT. 14H

SAM. 10 SEPT. 14H

de Angus MacLane 2022 / USA / 1h45 / VF animation

Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas leur faciliter la tâche...

.....
Le dernier né des studios Pixar, consacré au personnage clé de leur série fondatrice des Toy Story.

© Arthouse

DÈS 6 ANS

CINÉ-PETITS



DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

MER. 14 SEPT. 14H

SAM. 17 SEPT. 14H

de Yusuke Hirota 2022
 Japon / 1h40 VF / animation avec la voix de Philippe Katerine

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

.....
Cela faisait longtemps qu'on n'avait pas vu au cinéma un film d'animation capable de faire coexister des univers et des genres antagonistes : le merveilleux et l'inquiétant, le beau et l'affreux, la lumière et les ombres. Un fantastique hymne à la différence, en somme, engagé et magique. (Hanabi)

Sélection Annecy 2022



DÈS 8 ANS

JEUNE PUBLIC



© Cinéma public films

LES DÉMONS D'ARGILE

MER. 21 SEPT. 14H
SAM. 24 SEPT. 14H

de Nuno Beato / 2022 Portugal / 1h30 / VF animation

Rosa est une femme d'affaire accomplie. La mort soudaine de son grand-père, qui l'a élevée, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de son grand-père, elle parvient à s'apaiser.

Nous avons tous besoin de liens humains qui se développent en dehors de la réussite économique et de l'illusion que cette dernière crée. (Nuno Beato)

Sélection Annecy 2022

DÈS 6 ANS

JEUNE PUBLIC



© Les Films du passé

KOATI

MER. 12 OCT. 14H
SAM. 15 OCT. 14H
MER. 19 OCT. 14H
SAM. 22 OCT. 14H

de Rodrigo Perez-Castro 2022 / Mexique / 1h32 VF

Au coeur d'une forêt tropicale cachée d'Amérique latine, trois amis improbables se lancent dans un voyage dangereux pour sauver leur forêt...

Grâce à sa splendide animation 2D, KOATI est une invitation à célébrer le « réalisme magique » des jungles d'Amérique Latine, en nous transportant dans les profondeurs des forêts tropicales de l'Amazonie et dans les plaines mayas antiques...

DÈS 7 ANS

JEUNE PUBLIC



© Carlotta - Presidia 2022

LA REVANCHE DES HUMANOÏDES

MER. 26 OCT. 14H
SAM. 29 OCT. 14H

de Albert Barillé 1983 / France / 1h39 animation

Tiré des épisodes de la série culte *Il était une fois... l'Espace*, *La Revanche des humanoïdes* est l'unique long-métrage d'Albert Barillé, pionnier des programmes jeunesse en France. A la suite de *La Guerre des étoiles*, *Goldorak* et *Albator*, Albert Barillé crée le premier space opera en France, laissant libre cours à son imagination débordante, pleine d'humour et d'action. Avec Michel Legrand à la musique, ce film est un monument de l'animation française !

Version inédite restaurée en 4K

HORAIRES DES SÉANCES

SAM. 3 SEPT

14h / Buzz l'Éclair
16h / L'Évangile selon St Matthieu
18h30h / Ennio

DIM. 4 SEPT

15h / Ennio

MER. 7 SEPT

10h / Mush Mush
14h / Buzz l'Éclair
16h / Mush Mush
18h / Rifkin's Festival
20h / L'Évangile selon
St Matthieu

SAM. 10 SEPT

14h / Buzz l'Éclair
16h / L'Évangile selon St Matthieu
18h30 / Rifkin's Festival

DIM. 11 SEPT

15h / Rifkin's Festival

MER. 14 SEPT

14h / De l'autre côté du Ciel
16h / Mush Mush
17h / Leila et ses Frères
20h / L'Atalante

SAM. 17 SEPT

14h / De l'autre côté du Ciel
16h / L'Atalante
17h45 / Leila et ses Frères

DIM. 18 SEPT

15h / La Maman et la Putain

MER. 21 SEPT

10h / Le Tigre qui s'invita
pour le Thé
14h / Les Démons d'Argile
16h / Le Tigre qui s'invita
pour le Thé
17h / Suspiria
20h / Le Jouet

SAM. 24 SEPT

14h / Les Démons d'Argile
16h / Le Jouet
18h / Un vrai Crime d'Amour

DIM. 25 SEPT

15h / Un vrai Crime d'Amour

MER. 05 OCT

10h / Le Tigre qui s'invita
pour le Thé
14h / The Duke
16h / Le Tigre qui s'invita
pour le Thé
17h / Shining
20h30 / La Fiancée de
Frankenstein

DIM. 9 OCT

15h / Chronique d'une Liaison
Passagère

MER. 12 OCT

10h / Grosse Colère et Fantaisies
14h / Koati
16h / Grosse Colère et Fantaisies
18h / Tout fout le camp
20h / Le lieutenant souriant

SAM. 15 OCT

14h / Koati
16h / Le lieutenant souriant
18h / Tout fout le camp

DIM. 16 OCT

15h / Tout fout le camp

MER. 19 OCT

10h / Grosse Colère et Fantaisies
14h / Koati
16h / Grosse Colère et Fantaisies
17h / Eternal sunshine of
the spotless mind
20h / Sans Filtre

SAM. 22 OCT

14h / Koati
16h / La Fiancée de Frankenstein
17h30 / Sans Filtre

DIM. 23 OCT

15h / Sans Filtre

MER. 26 OCT

10h / Superasticot
14h / La Revanche des
Humanoides
16h / Superasticot
17h45 / Un beau Matin
20h / Don Juan

SAM. 29 OCT

14h / La Revanche des
Humanoides
16h / Eternal sunshine of
the spotless mind
18h / Un beau Matin

DIM. 30 OCT

15h / Un beau Matin

LUN. 31 OCT

20h / Gremlins 2

TARIFS CINÉMA

Tarifs : PLEIN : 6 € RÉDUIT : 4 € - 12 ANS : 3 €

CARTE CDA Ciné : 6 entrées pour 18€ • 10 entrées pour 30€

Carte non-nominative, valable pendant la saison et utilisable pour toutes les séances de cinéma. Seul(e) ou à plusieurs.

INFOS PRATIQUES

12 - 16 rue de la Libération • 95880 Enghien-les-Bains • 01 30 10 85 59 • WWW.CDA95.FR

(Fermé les lundis & jours fériés) Mardi, jeudi, vendredi & samedi : 14h > 19h • mercredi : 9h30 > 20h
dimanche : 14h > 18h

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 21 • 22

Pensez à la carte BAIN • 50 % sur tous les spectacles de la saison dès 3 spectacles réservés en même temps.
Soit 11€ le spectacle

PUBLICATION

Directeur de la publication : Dominique Roland • Coordination éditoriale : Émilie Flunkert

Rédaction : Jean-Paul Lançon • Création graphique : Vincent Bachelier • Impression : RAS Impression



CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION ÉCRITURES NUMÉRIQUES ET
SPECTACLE VIVANT

CINÉMA CLASSÉ art & essai LABEL PATRIMOINE & DÉPÔTÉRIE LABEL JEUNE PUBLIC

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Enghien
LES BAINS

unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Culture
Jeunesse
Patrimoine

Région
Île de France

val
d'oise
RE CRÉATION / DÉPÔTÉRIE

B
SECRET
BARRIÈRE
ENGHIEEN-LES-BAINS